

2021 서커스 유망예술인 양성과정 『서커스 펌핑업』 참여자 공개모집



『서커스 펌핑업』은 동시대 서커스 예술인 발굴 및 역량 강화를 위해 서울거리예술창작센터가 운영하는 전문 교육 과정입니다.

국내외 전문가 집단과 함께 이론 강의, 실험, 코칭, 창작실습 등을 통해 참여자는 유망예술인으로 성장하여 창작기반을 마련하고 더 나아가 서커스 예술생태계 확장에 기여하길 희망합니다.

동시대 서커스에 뜻이 있는 예술인 여러분의 많은 관심과 지원 바랍니다.

□ 교육과정 개요

- 기간 : 2021년 6월 25일 ~ 11월 5일 (약 5개월)
- 장소 : 서울거리예술창작센터 및 서울시내 곳곳
- 주최/주관 : 서울문화재단 서울거리예술창작센터
- 구성

구분	주요내용
LAB 1	서커스 이론 강의 및 작품 구성요소 창작 실험
채움주간	여름휴가 ※ 자기주도학습 과제 수행(제공 자료(서적, 영상 등) 학습 후 레포트 제출)
LAB 2	공동작품(60분 내외 서커스작품 1편) 창작실습 및 발표 ※ 협력연출 : 프랑스 갈라피아 서커스(Galaplat Circus) 소속 루초 스미트(Lucho Smit) 외 2명 ※ 발표 : 2021 서울서커스페스티벌 <서커스 카바레>
창작주간	개인작품 구상 및 계획(창작계획서 작성) ※ 등교 없이 재택에서 자율적으로 진행
LAB 3	개인작품 실현 준비 및 전문가 코칭
LAB 4	개인작품 창작실습 및 발표 ※ 발표 : 2021 서울거리예술창작센터 오픈스튜디오 <썩브리핑>
맺음주간	창작지원금 약식정산 및 활동기록일지 보완

• 일정

공개모집 5/17(월)~6/7(월) 17시 도착분까지	▶	1차 심사 6/10(목)	▶	2차 심사 대상자 발표 6/11(금)	▶	2차 심사 대비 자율연습 및 리허설 6/14(월)~18(금)	▶
2차 심사 6/21(월)	▶	참여자 발표 6/23(수)	▶	입학식 6/25(금)	▶	LAB 1 6/28(월)~8/3(화) ※ 월~금, 매일 10~18시	▶
채움주간 8/4(수)~15(일)	▶	LAB 2 8/16(월)~9/5(일) ※ 월~금, 매일 10~18시 ※ 9/3(금)~5(일) 필수참석	▶	창작주간 9/6(월)~26(일)	▶	LAB 3 9/27(월)~10/10(일) ※ 세부일정 추후 안내	▶
LAB 4 10/11(월)~24(일) ※ 세부일정 추후 안내	▶	맺음주간 10/25(월)~11/4(목)	▶	졸업식 11/5(금)			

• LAB 1 과정

구분	과목명	내용
창작/이론	동시대 서커스 경향탐구_신체	- 도구로서의 몸과 신체, 움직임 중심 작품 관람 및 분석
	동시대 서커스 경향탐구_무대+오브제	- 무대 및 오브제 활용 중심 작품 관람 및 분석
	동시대 서커스 경향탐구_유럽현황	- 동시대 해외서커스예술인이 들려주는 서커스 현황 - 창작자가 가져야 하는 자세와 동기부여 ※ 온라인 실시간 중계 방식
	서커스 역사	- 국내외 서커스 변천사와 현재
	서커스 극작술(1)	- 아이디어 발상에서 스토리텔링까지
	서커스 연출론(2)	- 동작을 이용한 장면 구성과 즉흥-훈련 - 기계기술의 수치화를 통한 장면구성
신체	신체 움직임 실험	- 움직임의 구성과 신체 표현 실험
	신체훈련	- 근력/스트레칭 훈련 - 몸 풀기(워밍업+쿨다운) 루틴 익히기
기타	신체점검 및 운동/재활치료	- 전문의 진료(전문병원 방문) - 진단에 따른 운동 또는 재활 치료
	개별 면담	- 개인별 특이사항 및 정보 확인
	펌핑업 그리고 지금_선배와의 대화	- 이전 참여자의 경험, 활동 공유
	자율창작 및 개별연습	- 개별 기예 연습 및 창작 관련 준비
	과제발표	- 랩(LAB)1을 통해 학습한 내용 10분 발표 ※ PT, 갈라쇼, 전시 등 형식 자유

	중간공유회 및 간담회	- 운영 전반에 대한 의견 공유
	공동작품 협업예술인(해외) 상견례	- 인사 및 랩(LAB)2 방향성 공유 ※ 온라인 실시간 중계 방식
서울거리예술창작센터 거리예술 전문가 양성 교육사업 ↳ 거리예술 넥스트 협동과정	환영합니다, 서울거리예술창작센터입니다.	- 서울거리예술창작센터 시작에서 오늘까지 - 공간투어
	서커스퍼핑업x거리예술넥스트 상견례	- 키워드 토크
	창·제작 기획 및 행정과정 리뷰	- 기획서 및 각종 행정서류 작성 노하우 학습
	거리예술 창작 실험	- 거리예술작품 창작과정 전반에 대한 실험
	사운드 창작 실험	- 서커스 및 거리예술작품에서 사운드의 역할 - 창작 및 활용 방법

□ 참가신청 안내

- 참가대상 | 아래 내용 중 [필수] 모두 가능하고 [선택] 중 1개 이상 해당되는 예술인
[필수]

- 전 과정 참여 가능한 예술인
- 서커스 기예가 기초 이상 가능한 서커스 예술인(주 기예 제한 없음) 또는 서커스 기예가 가능한 관련 장르(연극, 무용, 신체극, 마살아츠, 비보이 등) 예술인

[선택]

- 서커스 창작/연출에 관심이 있으며 본 과정을 통해 창작자로 성장하고자 하는 예술인
- 서커스 관련 장르 예술인으로서 본 과정을 통해 활동 영역을 확장하고자 하는 예술인

- **선발원칙**

- 차세대 서커스 전문가로서 성장가능성과 열정이 있는 예술인
- 서커스 작품 기획 및 창작에 대한 목표와 의지가 있으며 활동을 지속할 계획이 있는 예술인
- 과정의 전 일정에 성실하게 참여가 가능한 예술인
- 공동작업 및 상호협력활동에 열린 자세를 가진 예술인

- **수료기준** | 아래 내용 모두 충족 시

- 공동작업 전 일정 90% 이상 참여
- 총 2회(공동, 개인 각 1회) 작품 발표 완료

- **참가자 지원사항**

- 전 과정 무료 참여
- 랩(LAB)마다 기록수행비 지급(랩마다 삼십만원 * 4개 랩)
- 개인작품 제작 및 발표를 위한 창작개발비 지급(총 이백만원)
- 총 2회 창작 실험(공동, 개인 각 1회)
- 작품 발표 시 기술/운영 등 전반 지원
- 국내외 서커스 교류 프로그램 참여 기회 제공

- **접수방법**

- 기간 : 2021년 5월 17일(월) ~ 6월 7일(월) 17시 도착분까지
- 방법

1. 서울문화재단 누리집(<http://www.sfac.or.kr>) 공지사항 내 관련 게시글 확인

2. 지원신청서(지정양식) 다운로드 및 작성
3. 제출자료 3종 모두 첨부해서 이메일(ssacc@sfac.or.kr) 전송
※ 이메일 제목 : 21 서커스퍼핑업 지원_○○○(지원자 이름)
※ 제출자료 3종 모두 원본형식으로 제출(PDF, JPG, PNG 등 이미지파일로 변환금지)
※ 방문, 우편, 킷 접수 불가

- **제출자료**

1. 지원신청서(지정양식) 1부,
2. 서커스 기예 실연 동영상(3분 이내) 파일 1개,
3. 활동증빙자료(자유양식) 1부

- **심사계획**

- 1차 심사 : 서류 및 동영상 대상 행정심사
※ 서류미비, 지원부적격자 등 검토
※ 행정심사를 통해 해당사항 없을 경우 지원자 전원 선발 가능
- 2차 심사 : 기예 시연(오디션) 및 인터뷰 대상 전문가 대면심사
※ 선발원칙 근거하여 전문가 심사로 진행
※ 선발규모 : 5명 내외
※ 발표방법 : 서울문화재단 누리집 공고 및 심사대상자 전원 개별 문자 발송

[필] 지원자 유의사항 [독]

- 서커스 퍼핑업은 약 5개월 간 진행되며 교육과정 전반에 높은 집중도가 요구됩니다. 단체 활동과 본 과정에 열린 마음을 가지고 지원해주시기 바랍니다.
- 중도하차 시에는 아래와 같은 조치사항 및 불이익이 적용됩니다.
 0. 전 과정 참여율 80% 미만 참여자는 중도하차로 간주합니다.
 1. 기 지급받은 창작준비금은 모두 반환해야 하며 발생 시점에 따라 기록수행비 일부 반환해야 할 수 있습니다.
 2. 2022년 서울거리예술창작센터 자체 모든 기획사업(창작지원, 교육, 배급, 교류)에 참여할 수 없습니다.
※ 중도하차 뿐 만 아니라 참여도 불량, 협약서 위반 역시 동일한 조치사항 및 불이익이 적용됩니다.
- 선발 이후 작품 제작을 위하여 지급되는 창작지원금 사용에 대해 사용 규정에 따르지 않을 경우, 활동 정지 및 시점에 따라 창작개발비 반환 조치됩니다.
- 서울문화재단이 주관한 각종 사업에서 결격사유를 가진 자는 1차 심사에서 배제됩니다.
- 선정 이후라도 서울문화재단 문예사업지원금 관리 규정에 근거하여 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중일 경우 선정 취소 조치를 진행할 수 있습니다.
- 코로나 19 감염예방 및 확산방지를 위해 국외 연수는 진행하지 않습니다. 그러나 해외예술단체(또는 개인) 초청, 온라인 강의 및 공연 관람 등 해외 교류 프로그램, 유사장르 전문교육과정 (거리예술 넥스트)와 협동과정 등을 포함하여 보다 내실 있는 교육과정을 마련하겠습니다. 모두의 건강과 안전을 위한 결정이오니 양해 바랍니다.
- 상기 내용은 예정으로 코로나19 상황 등에 의해 일부 변경 될 수 있습니다.

- **문의사항** | 서울문화재단 서울거리예술창작센터

☎ 02-3437-0083, 0054 ✉ ssacc@sfac.or.kr