

제5회 바이오아트 공모전 안내서

제5회 바이오아트 공모전

digital

BIO-ART



Virtual
Life

| 가상 생명 Virtual Life

'가상 생명(Virtual Life)'을 주제로 하는 제5회 바이오아트 공모전은 우리 눈앞에 다가온 '가상 현실(Virtual Reality) 시대'에 발맞춰 생명과 Digital Life의 융합을 통해 생명의 진정한 가치와 아름다움을 들여다 보고자 합니다.



자세한 사항은 홈페이지를 참고하시기 바랍니다.
<http://bioart.biocon.re.kr>

| 응모대상

바이오아트에 관심있는 모든 사람

| 출품영역 및 기간

Section A : 디지털 사진, 현미경 사진, 컴퓨터 그래픽, 영상
작품제출 : 2017년 5월 1일(월) ~ 8월 20일(일)

Section B : VR 콘텐츠

아이디어 : 2017년 5월 1일(월) ~ 6월 16일(금)
작품제출 : 2017년 6월 19일(월) ~ 8월 20일(일)

| 출품방법

공모전 홈페이지에서 온라인 접수 및 파일 업로드

| 시상내역

미래창조과학부 장관상 포함 총 1,000만원 규모의 상금

주최



후원



미래창조과학부



연구성과실용화진흥원

■ 바이오아트 소개

서울대학교 의약바이오컨버전스연구단과 (주)서린바이오사이언스, (재)실감교류인체감응솔루션 연구단이 공동으로 주최하고, 미래창조과학부와 연구성과실용화진흥원이 후원하는 “제5회 바이오아트 공모전”은 과학과 미술 영역에 구분 없이 생명이 가지고 있는 아름다움을 찾아내고 이를 형상화하여 모두가 함께 공유하고 공감하는 과학예술문화의 융합행사입니다. 5회째를 맞이하는 이번 공모전은 국제 규모로 진행되며, 올해부터는 VR 콘텐츠가 추가되어 더욱 새롭고 풍성한 대회가 될 것입니다.

■ 공모전 개요

1. 개최 기관

- 주최: 서울대학교 의약바이오컨버전스연구단, (주)서린바이오사이언스, (재)실감교류인체감응솔루션연구단
- 후원: 미래창조과학부, 연구성과실용화진흥원

2. 공모 주제

가상 생명 (Virtual Life)

서로 분리되어 있는 두 개의 세계를 통합하는 가상 현실은 우리를 새로운 가능성과 시각에 눈뜨게 합니다. 디지털 매체는 그 가능성을 바탕으로 인간이 원초적으로 품어왔던 예술적 상상력을 기술적 상상력을 통해 폭넓게 표현할 수 있도록 만들어 주었습니다. 이러한 환경에서 생명을 대상으로 하는 수많은 작업들은 점차 예술과 기술의 경계를 허물고 새로운 패러다임을 제시하고 있습니다.

생명이란 물질일 수도 있고 아닐 수도 있습니다. 정보 역시 영향력 있는 하나의 생명으로 간주될 수 있는 것입니다. 그 주체는 인간과 자연뿐만 아니라 가상 생명으로까지 충분히 확대될 수 있습니다. 각각의 생명 주체들은 자신들이 가진 독특한 이미지를 생성하며, 디지털 매체를 바탕으로 창조적인 예술적 상황을 만들어 낼 것입니다.

생물학과 디지털 기술, 예술적 상상력의 융합으로 탄생할 가상 생명, 그 상호 공존의 가능성을 ‘제5회 바이오 아트 공모전’에서 볼 수 있기를 기대합니다.

3. 공모 요강

응모대상	바이오아트에 관심있는 모든 사람
출품영역 및 기간	<p>Section A : 디지털 사진, 현미경 사진, 컴퓨터 그래픽, 영상 제출기간 : 2017년 5월 1일(월) ~ 8월 20일(일)</p> <p>Section B : VR 콘텐츠 아이디어 제출기간 : 2017년 5월 1일(월) ~ 6월 16일(금) 작품제출 : 2017년 6월 19일(월) ~ 8월 20일(일)</p> <p>* Section B는 아이디어(작품 제안서)를 먼저 제출한 후 작품제출 기간 내에 콘텐츠를 제작하여 제출해야 합니다.</p>
출품방법	<p>1. 개인 또는 팀(최대 4인)으로 참가할 수 있습니다. 2. 공모전 홈페이지를 통한 온라인 접수만 인정됩니다. - 이름, 이메일, 주소, 연락처를 정확하게 작성하시기 바라며, 잘못된 정보로 인한 불이익은 책임지지 않습니다. - 접수 마감일 후에는 출품을 취소할 수 없습니다. - 접수 시에는 동의사항을 반드시 확인하시기 바랍니다.</p> <p>3. Section A</p> <p>- 디지털 사진, 컴퓨터 그래픽: 해상도 2560×1920 픽셀(Resolution 72 기준) 이상의 JPG 형식으로 워터마크나 캡션이 없어야 합니다. - 현미경 사진: 기기의 최대 해상도로 촬영하여 제출합니다. - 영상: 해상도 1280×720 픽셀이상, 최대 100MB의 MP4 파일 (3분 이내) - 파일명은 다음과 같이 작성합니다. '이름(팀장)_제목' ex) "홍길동_가상생명"</p> <p>4. Section B</p> <p>- 아이디어(작품 제안서)를 먼저 제출한 후 작품제출 기간 내에 콘텐츠를 제작하여 제출해야 합니다. - VR로 제작된 3분 이내의 모든 콘텐츠가 가능하며 형식은 제한이 없습니다. 단 바이오아트 목적에 부합한 내용을 포함하고 있어야 합니다. - Unreal, Unity, 360° 영상 제작 플랫폼 등 상용화된 엔진을 사용하여 콘텐츠를 구현하는 경우, 심사 시에 별도의 소프트웨어 없이 바로 실행할 수 있는 파일 형식으로 제출해야 합니다. - (재)실감교류인체감응솔루션연구단에서 제공하는 공존현실 엔진(CRSF http://www.crseed.org)을 활용한 작품에 한하여 가점 5점(100점 만점)을 부여합니다. - 공존현실 엔진(CRSF)을 사용하여 작품 제작 시, 선착순 16팀에게 별도의 사용법 교육을 제공합니다. (해당 팀에 개별 연락 및 안내)</p>
시상내역	미래창조과학부 장관상 포함 총 1,000만원 규모의 상금
심사기준	심사위원: 생명과학계, 예술계, 교육계 교수 및 관련 인사로 구성 예술성, 기술성, 독창성, 대중성을 기준으로 심사
수상작 발표	2017년 10월 (홈페이지 공지 및 수상자에게 개별 연락)
시상식	2017년 11월 (추후 공지)
전시일정	2017년 11월 (추후 공지)

4. 유의사항

- 타 공모전 입상작 및 모방작, 국내외 온라인(개인 포트폴리오 제외)에 발표된 작품은 심사에서 제외됩니다.
- 출품작이 제출 기준에 부합하지 않는 경우 심사에서 제외됩니다.
- 저작권 등 출품작과 관련한 모든 법적 책임은 출품자에게 있습니다.
- 이미지, 영상, 음향 등 공표된 저작물은 저작자의 허락 하에 인용해야 합니다.
- 수상작 발표 후에는 어떠한 이유로도 수상 취소 요청을 할 수 없습니다.
- 수상작 발표 후 중복 수상, 모방작, 온라인 발표가 확인될 경우 수상이 취소되며 상장과 부상은 반환해야 합니다.
- 대상 및 본상 수상작의 저작권은 주최기관에 귀속되며, 모든 수상작은 홍보와 관련하여 온라인(홈페이지 게시, 복제, 전송 등)과 오프라인(복제, 배포, 전시, 홍보책자 등)에서 공익의 목적으로 사용될 수 있으며, 필요에 따라 2차 저작물로 수정하거나 변형해서 사용될 수 있습니다.

※ 수상작에 대한 저작권료(2차 저작권 포함)는 수상에 따른 시상금으로 대체되며, 출품과 동시에 출품자는 별도의 허락 없이 「저작권법」상의 저작물 이용허락을 한 것으로 간주됩니다.

서울대학교 (재)의약바이오컨버전스연구단

16229 경기도 수원시 영통구 광교로 145 차세대융합기술원 B동 9층, 바이오아트

TEL 031.888.9297 FAX 031.888.9294 EMAIL bioart@biocon.re.kr

WEB bioart.biocon.re.kr