



공초
오상순과
명동
청동다방의
추억

[전시] 공초 오상순, 반갑고 고맙고 기쁘다
 [교육] 시의 향기를 구름에 싣고
 [강연] 공초는 담배연기처럼 사라졌다

주최 문화체육관광부
 주관 (사)한국대학박물관협회
 운영 건국대학교박물관

2021
September ~ December

건국대학교박물관
2층 전시실

전시연계 ←



공초 오상순, 반갑고 고맙고 기쁘다

반갑고 고맙고 기쁘다는 공초 선생이 평소 사람들에게 건네던 인사말이었다고 합니다. 공초 선생은 매일같이 청동다방에 둘러 구석에 앉아 터웃대감처럼 머물며 다방을 찾는 사람들에게 종이를 내밀어 그림을 그리거나 글을 쓰게 했습니다.

이렇게 모인 청동다방의 '낙서첩'은 한 시대의 귀중한 기록이자 시집 한 권도 내지 않았던 공초 선생의 소중한 발자취가 되었습니다. 당시 명동의 청동다방을 오갔던 사람들이 낙서첩에 남긴 한두 개의 글과 그림은 '청동문학'이 되었습니다. 10년의 세월 동안 이루어진 공초 선생의 이 작업은 무려 195권의 거대한 '청동 산책'을 이루었습니다.

이번 전시는 공초 선생의 유품과 청동문학을 통해 '공초 오상순과 명동 청동다방의 추억'을 엿보고, 당시 문화예술인들의 추억도 함께 살펴볼 수 있는 전시입니다.

우리 박물관은 청동문학 195권 중 46권을 소장하고 있습니다. 공초의 청동문학은 해외 문단에서도 그 유례를 찾아보기 힘들니다. 분량도 방대하고 그 내용도 다채롭습니다. 긍정적이고 현실적인 삶을 살았던 공초 선생을 느껴보시기 바랍니다.

체 험

시의 향기를 구름에 싣고

교육형태 : 온라인 교육(ZOOM)

일 자 : 2021. 10. 1 / 10. 15

시 간 : 14:00~16:00

인원/횟수 : 매회 25명, 2회

참여대상 : 중학생~대학생, 외국인 유학생

강 연

공초는 담배연기처럼 사라졌다

교육형태 : 온라인 교육(ZOOM)

일 자 : 2021. 9. 15 / 10. 12

시 간 : 14:00~16:00

인원/횟수 : 매회 100명, 2회

참여대상 : 누구나 참여 가능

*코로나19 상황에 따라 조정될 수 있습니다.

입 장

전시연계 ←		→	
화면버	근지역 신원역(신원역) 신원역(신원역) 신원역(신원역)	전국본 신원역(신원역) 신원역(신원역)	중앙역대교
상수	영남대학교	영남대학교	구미역

- 지하철 2-7호선 건대입구역 하차, 도보 15분
- 버 스 143, 721, 2016, 2222, 2224, 3220

05029 서울특별시 광진구 능동로 120 건국대학교박물관

TEL 02)450-3881~2 FAX 02)452-3095

http://museum.konkuk.ac.kr

문화적 플랫폼으로서의
대학박물관 II



공초 오상순과 명동 청동다방의 추억



2021
September ~ December

건국대학교박물관
2층 전시실

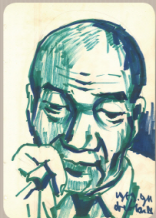


[전시] 공초 오상순, 반갑고 고맙고 기쁘다

[교육] 시의 향기를 구름에 싣고

[강연] 공초는 담배연기처럼 사라졌다

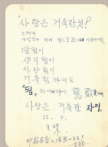
공초 방랑의 삶을 살다



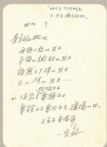
청동문학 속 공초의 얼굴



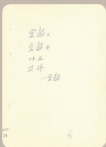
공초의 유품



청동문학 63호
공초 작



청동산맥 117호



청동산맥 157호
공초글씨

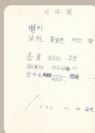
청동문학 속 시와 그림



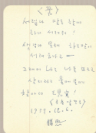
청동문학 모음



청동산맥 112호 표지



작곡 작
서라벌



승희 작
꿈



김숙자 작
할일이 없다오



미상
님에 피우는 공초



이호 작
신기한 형아리들



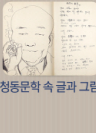
전석 작
내 가슴과 태양



규만 작
미녀를 그려봅니다



명호 작
기대범



청동문학 속 글과 그림

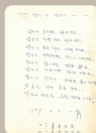
공초 선생과 사람들



공초와 주고 받은 편지들



이근배 작
꽃에



고은 작
당신이 당신이



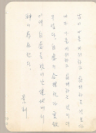
박옥월 작
반갑습니다



청동문학 97호



공초와 소녀들



박경리 작

