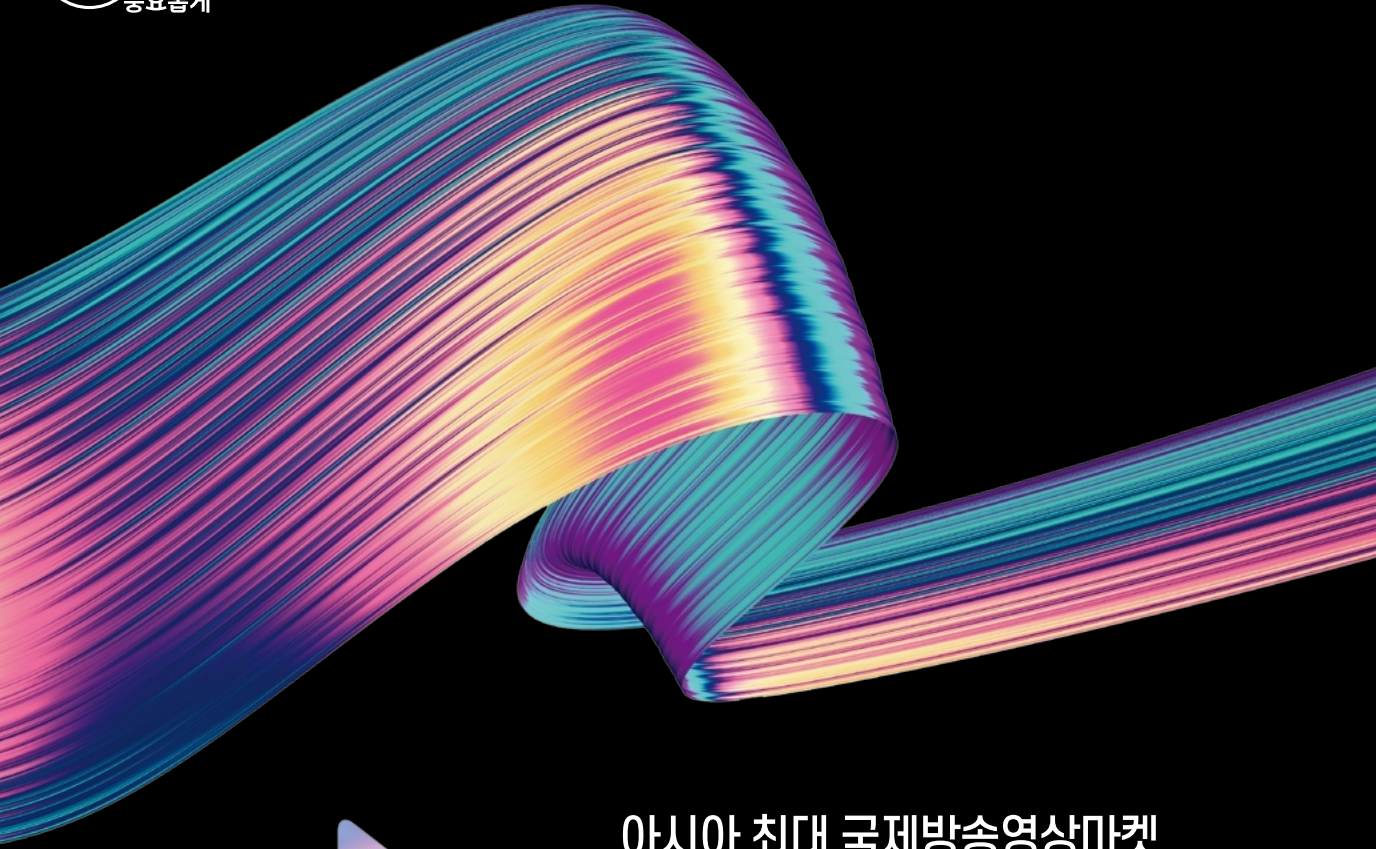


누구나
콘텐츠로 일상을
풍요롭게

www.bcww.kr



아시아 최대 국제방송영상마켓
BCWW 2021
B R O A D C A S T W O R L D W I D E

Content, Traveling to a New World

September 6-10, 2021

bcww.kr 및 상암동 일대



아시아 최대 국제방송영상마켓
BCWW 2021
BROADCAST WORLDWIDE

Content, Traveling to a New World

September 6-10, 2021 | bcww.kr 및 상암동 일대

행사개요

행 사 명 2021 국제방송영상마켓(BCWW 2021)

기 간 2021년 9월 6일(월) ~ 10일(금)

장 소 bcww.kr 및 상암동 일대

주 제 콘텐츠, 새로운 세계를 여행하다

주최/주관



문화체육관광부
Ministry of Culture, Sports and Tourism



한국콘텐츠진흥원
KOREA CREATIVE CONTENT AGENCY

프로그램

BCWW Market(온라인 스크리닝, 비즈니스 미팅)

BCWW 콘퍼런스

B2B/B2C 프로그램

(K-포맷 쇼케이스, 신작 쇼케이스, 해외 쇼케이스, 국제 포맷 기획안 피칭, 뉴미디어 콘텐츠상 공모전 · 시상식, 사회적 가치 스포츠 영상 공모전 · 시상식)

행사안내

BCWW 2021 세부 프로그램

* 컨퍼런스와 이벤트는 BCWW 웹사이트와 한국콘텐츠진흥원 유튜브 채널에서 누구나 시청하실 수 있습니다.
 * 쇼케이스와 피칭은 BCWW 웹사이트에서 로그인하신 분들만 시청하실 수 있습니다.

시간 (GMT+9)	8월 31일(화) Conference	9월 6일(월) Conference	9월 6일(월) Showcase	9월 7일(화) Conference	9월 7일(화) Showcase, Pitching	9월 8일(수) Conference	9월 8일(수) Showcase	9월 9일(목) Conference, Event	9월 10일(금) Conference	9월 10일(금) Showcase
09:00-09:30			신작 쇼케이스 공공 쇼케이스 A - JTBC 스튜디오, TV 조선, 한류네트웍스 09:00-09:30				신작 쇼케이스 MBC의 새로운 콘텐츠 09:00-09:20			
09:30-10:00			신작 쇼케이스 협업쇼케이스 - "협업쇼케이스"를 통해서 09:30-09:50				신작 쇼케이스 CJ ENM - New & NEXT 09:20-09:40			
10:00-10:30			신작 쇼케이스 공공 쇼케이스 B - EBS, 문화이온캐스트, 채널투어 09:50-10:20		K-콘텐츠 쇼케이스 09:30-10:30		신작 쇼케이스 KBS 미디어 신작 쇼케이스 09:40-10:00			
10:30-11:00			신작 쇼케이스 SBS ContentHub 쇼케이스 10:20-10:40				해외 쇼케이스 Fuji Television Network 쇼케이스 10:00-10:20			
11:00-11:30								특별세션 2 대만 드라마 "실연"을 배우 제민, 한국리제이드 제작인과 함께 하는 라이브 토크 10:00-10:30		서울드라마어워즈 서울드라마어워즈 2021 G24(2021) 홍명기 쇼케이스, 공개 10:00-11:00
11:30-12:00										
12:00-12:30										
12:30-13:00										
13:00-13:30										
13:30-14:00										
14:00-14:30	사건행렬 1.1 Buying Habits & Trends in KOREA (내셔널지오그래픽) "한국은 어떤 콘텐츠를 보나?" 14:00-14:30	한-영 모범 워크숍 1 K-콘텐츠 성공 비결 한국 콘텐츠의 우수성을 해외 진출을 위하여 14:00-14:40	K-콘텐츠 쇼케이스 14:00-15:00							
14:30-15:00										
15:00-15:30	사건행렬 1.2 Buying Habits & Trends For Must-Buy K-Content (영국 방송 4채널) "한국 콘텐츠의 구매 트렌드와 마케팅" 15:00-15:30	한-영 모범 워크숍 2 로컬라이징 기획을 통해 본 글로벌 콘텐츠의 우수성 15:00-15:30	해외 쇼케이스 Fuji Television Network 쇼케이스 15:00-15:20							
15:30-16:00										
16:00-16:30										
16:30-17:00										
17:00-17:30										
17:30-18:00										
18:00-18:30										
18:30-19:00										
19:00-19:30										
19:30-20:00										

컨퍼런스

BCWW 2021 세부 프로그램

8월 31일(화)	[사전 WARM-UP 웨비나 1] Buying Habits & Trends in KOREA (국내 바이어가 말하는 “한국은 이런 콘텐츠를 삽니다.”)	14:00-14:50
	[사전 WARM-UP 웨비나 2] Buying Habits & Trends For Must-Buy K-Contents (글로벌 구매담당이 말하는 “한국 콘텐츠의 구매 트렌드와 매력”)	15:00-15:50
9월 6일(월)	[한-영 포맷 워크숍 1] K-포맷 성공의 갈: 한국 포맷의 성공적인 해외 진출을 위하여	14:00-14:40
	[한-영 포맷 워크숍 2] 포맷창작 기획을 통해 본 글로벌 포맷 스탠다드	14:50-15:30
	[한-영 포맷 워크숍 3] 영국(유럽)을 관통하는 최신 포맷 트렌드	15:40-16:20
9월 7일(화)	[기조세션 1] 한국 OTT의 현재와 미래, 그리고 도전	13:00-13:50
	[세션 1] 베스트 애널리스트의 분석: 변화된 OTT시대에 따른 한국 드라마의 성장	14:00-14:30
	[기조세션 2] K-콘텐츠의 매력과 미래, 그리고 콘텐츠산업의 변화	14:40-15:10
	[세션 2] 아시아·태평양 지역 시청자 트렌드의 비밀을 파헤치다!	15:20-15:50
	[세션 3] 빅스트 빅 히트 K-포맷: <Lotto Singer> 케이스 스터디	16:00-16:40
	[세션4] 미디어 산업의 변화를 선도하는 글로벌 미디어산업의 최신기술	16:50-17:20
9월 8일(수)	[세션 5] 한국과 미국의 작가(쇼러너)가 말하는 드라마 시리즈를 만드는 법	10:30-11:20
	아시아 포맷 쇼케이스	11:30-12:00
	[기조세션 3] 워너미디어가 이야기하는 콘텐츠산업의 미래와 전략	13:00-13:20
	[특별세션 1] 웹드라마<종종소> 배우, 제작진과 함께 하는 라이브 토크	13:30-14:20
	[세션 6] 살아 숨 쉬는 Creative에 대하여	14:20-14:50
	[세션 7] 넷플릭스 오리지널 다큐멘터리 <남야: 여섯 나라에서 만난 노부부 이야기> 사례로 본 다큐 창작자와 OTT의 만남	15:00-15:30
	[세션 8] 기술을 통해서 본 콘텐츠의 미래	15:40-16:10
	[세션 9] 크리에이터 서혜진 집중 인터뷰: 어떻게 ‘脫 TV’ 시대에 TV를 보게 만들었나?	16:20-16:50
	[세션 10] 언리얼 엔진을 통한 버추얼 프로덕션의 혁신: 새로운 콘텐츠 제작의 시대	17:00-17:20
	[세션 11] 포맷 산업 및 비즈니스를 위한 IP 보호방안 with FRAPA	17:30-18:00
	9월 9일(목)	[특별세션 2] 대만 드라마 <상견니> 배우·제작진, 한국 리메이크 제작진과 함께 하는 라이브 토크
[세션 12] 한국 드라마, 미국 드라마 시장의 ‘빅도어’를 열다.		11:00-11:30
[세션 13] 미디어 격변의 시대, TV채널은 뉴미디어와 함께 어떻게 변화하고 있는가		13:00-13:30
[세션 14] 메타버스가 미디어산업과 현재에 미치는 영향과 미래		13:40-14:10
[세션 15] 영상미디어콘텐츠의 문화적 가치, 한류의 미래		14:20-15:00
[뉴미디어 쇼케이스] 뉴미디어 콘텐츠상 공모전 수상작 쇼케이스		16:30-17:00
유럽 포맷 쇼케이스		17:00-17:30

아시아 최대 국제방송영상마켓
BC→WW 2021
BROADCAST WORLDWIDE

Content, Traveling to a New World