

디지털 시대의 커뮤니케이션

이시화 교수(국제도시부동산학과)

교수소개



이시화 교수

- 現) 평택대학교 국제부동산학과 교수
- University of Akron 도시계획학 석사
- University of Akron 도시계획학 박사
- 경남개발연구원 도시지역실 책임연구원

강좌소개

본 강의는 디지털 시대의 소통방식의 특성과 유형, 그리고 효율적인 커뮤니케이션 방식에 대해서 알아보도록 합니다. 특히 최근 디지털 시대의 새로운 커뮤니케이션 수단으로 부각되고 있는 다양한 데이터 시각화 사례와 제작 단계, 그리고 효율적 활용을 위한 개인 정보화 전략을 소개합니다.

강의계획서

개강 2021.09.13(월) | 종강 2021.11.21(일)

주차	학 습 내 용	
1	디지털 시대의 소통과 정보시스템의 중요성	INTRO/소통의 중요성/디지털시대 소통의 특징/강의정리
2	데이터 시각화 정의 소개	INTRO/인포그래픽소개/도해소개/강의정리
3	데이터 시각화와 정보기술활용법(1)	INTRO/도해의 구성요소/도해실습1/강의정리
4	데이터 시각화와 정보기술활용법(2)	INTRO/도해의 6가지 유형/도해실습2/강의정리
5	중간고사	
6	인포그래픽 제작단계(1)	INTRO/인포그래픽 유형/인포그래픽 실습1/강의정리
7	인포그래픽 제작단계(2)	INTRO/인포그래픽 제작 7단계/인포그래픽 실습2/강의정리
8	파이썬을 활용한 데이터 시각화	INTRO/데이터 직접 입력하여 그래프 그리기/데이터 가져와서 그래프 그리기/강의정리
9	데이터 수집과 정보기술 활용법	INTRO/자료 및 정보수집/자료저장 및 관리/강의정리
10	기말고사	

고대 그리스 신화와 문학세계

유호전 교수(피어선컬리지)



교수소개



유호전 교수

- 前) 평택대학교 피어선컬리지 교수
- 건국대학교 영문학 박사
- 평생/국제교육원 한국어과정 지도교수
- University of Washington Seattle 한국학 센터 방문교수

강좌소개

본 강의는 서양 문화를 지탱하는 두 기둥인 헤브라이즘과 헬레니즘 중에서 헬레니즘의 기반이 되는 고대 그리스 신화와 문학 세계를 접함으로써 서양 문화의 기초를 이해합니다.

강의계획서

개강 2021.09.13(월) | 종강 2021.11.21(일)

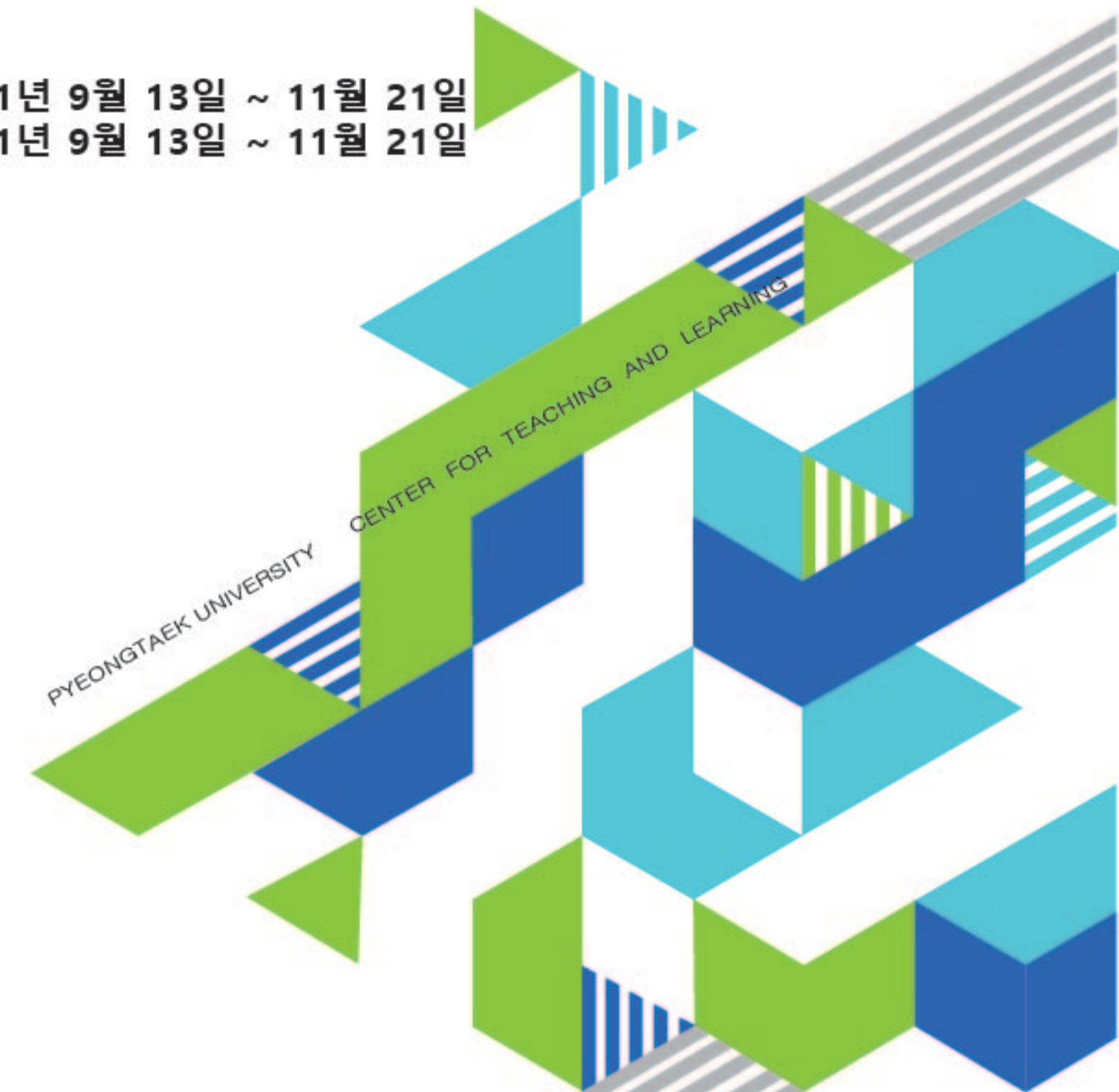
주차	학 습 내 용	
1	고대 그리스 신화와 문학세계 소개	헬레니즘과 그리스 신화/신화의기원과 의미/그리스 신화의 특징과 영웅 이야기/ 고대 그리스 비극
2	그리스 신화에 등장하는 신들의 세계	우주의 기원/제우스의탄생/올림푸스12신의 대장 제우스와 부권 강화/헤라가 의미하는 여권 약화와 이중성
3	포세이돈, 데메테르, 헤르메스, 헤파이스토스, 아레스	포세이돈/데메테르/헤르메스/헤파이스토스와 아레스
4	아폴론, 아테나, 아프로디테, 아르테미스	아폴론/아테나/아프로디테/아르테미스
5	중간고사	
6	주(酒)신 디오니소스, 니체와 비극의 문제	디오니소스/디오니소스 축제/디오니소스와 니체/비극의 문제
7	소포클레스와 그의 문학세계(1)	소포클레스/오이디푸스 왕/오이디푸스 콤플렉스
8	소포클레스와 그의 문학세계(2)	안티고네/안티고네에 대한 논란/클로노스의 오이디푸스
9	오레스테이아 삼부작	아이스킬로스/오레스테이아 삼부작/자비로운 여신들/피그말리온과 마이페어레이디
10	기말고사	

www.kmooc.kr

2021년 평택대학교 K-MOOC 강좌 개설 안내

<운영기간>

- 사회분야: 2021년 9월 13일 ~ 11월 21일
- 인문분야: 2021년 9월 13일 ~ 11월 21일



평택대학교 교수학습지원센터
(Tel: 031-685-8722, 8724 / e-mail: kmooc@ptu.ac.kr)