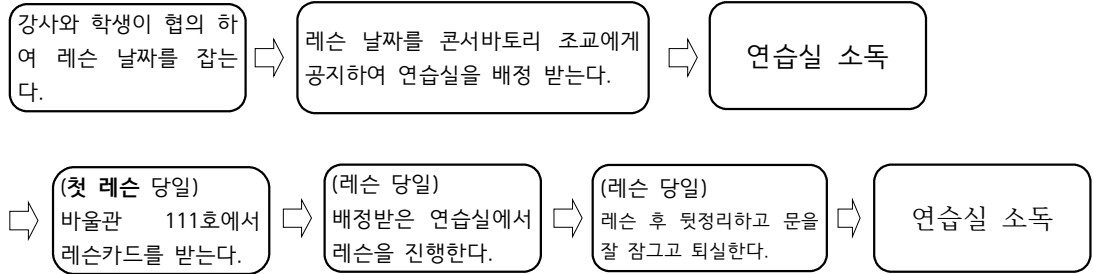


2022-2학기 U2Can 운영계획

- 학생용 -

이번 2022년 2학기 U2Can 프로그램은 대면 레슨을 기본으로 진행되지만 코로나 상황에 따라 비대면(온라인) 레슨과 대면 레슨이 병행되어 운영됩니다. 그렇기 때문에 이번 학기 U2Can프로그램은 학생 여러분들의 자발적인 참여를 정말 중요하게 생각하고 있습니다. 여러분들의 알찬 프로그램이 될 수 있도록 U2Can프로그램 운영진 또한 노력하겠습니다. U2Can 프로그램을 참여하는 학생분들은 꼭 내용을 숙지 부탁드립니다.

운영 계획	내용
U2Can 프로그램 세부내용	- 레슨 기간 : 2022년 9월 19일 (월) ~ 12월 23일 (금) (12주+2주) - 레슨 시간 : 45분씩 8회 or 60분씩 6회 (주1~2회) - 레슨비 : 한 학기 165,000원 - 악기 보증금 : 50,000원(클라리넷의 리드는 개인적으로 구매해야 한다.) · 12주의 기간 동안 강사와 학생이 유동적인 시간 조정을 통해 대면 레슨과 비대면 레슨이 이루어지도록 한다. · 위 기간내에 레슨 횟수를 최대한 채울 수 있도록 진행한다. 만약 기간내에 진행되지 못했을 경우에는 1~2주 추가 기간동안 레슨 횟수를 마무리 할 수 있도록 한다.
오케스트라 '칸타빌레' 세부내용	- 연주 기간 : 2022년 9월 19일 (월) ~ 12월 31일 (토) (15주) - 연주 시간/요일: 1주 1시간 / 월요일 15시 이후 *준비과정 상 10~20분 추가될 수 있음.(조율, 조립, 세팅 등) - 연주 장소 : 다목적관 예배당홀(미정) - 연주곡 : 왈츠, 바람이 불어오는 곳, 디즈니영화 모음곡, 크리스마스 모음곡, 성가곡 등 (인원 수에 따라 곡이 변경될 수 있음) - 레슨비 : 15주 150,000원 - 악기 보증금 : 위와 동일.(접이식 개인 보면대 지참) *대여 가능 악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 베이스, 플루트, 클라리넷, 트럼펫, 트럼본 (오보, 바순, 호른, 튜바 는 대여 불가, 개인 악기 지참) - 지원 조건 : 현악기-스즈키3 이상 수준의 자유곡 관악기-2옥타브 이상 음계 테스트 · 오케스트라 '칸타빌레'는 전체가 함께하는 앙상블이기 때문에 결석 시 개별수업 보충에 어려움이 있다. · 시험기간 및 부득이한 상황으로 인해 1주에 1시간 수업을 하지 못할 경우, 미리 공지 후 그 다음주 2시간으로 대체한다.
대면 레슨 가능 기준	· 코로나 진행 상황에 따른 삼육대학교의 대응 수칙을 따른다. 즉 삼육대학교에서 대면 레슨을 허락한 시기에 대면으로 레슨이 가능. * 코로나 상황에 따라 전체 비대면 레슨으로 이루어질 수 있다.
연습실 사용 과정 및 예방수칙	<연습실 사용 과정> * 연습실 배정은 최소 하루 전에 이루어질 수 있도록 한다. <콘서바토리 연습실 사용 규정> · 강사와 학생이 상의하여 레슨일정을 잡는다. <u>콘서바토리 조교에게 미리 레슨 일정을 알린 뒤, 연습실을 배정 받는다.</u> (콘서바토리 조교는 레슨이 시작하기 전(강사와 학생이 도착하기 전) 연습실을 소독한다.)



- 등교하는 모든 학생 및 강사는 발열체크와 손소독, 마스크 착용을 철저히 준수한다.
- 레슨이 마친 뒤에는 콘서바토리 조교는 연습실을 한번 더 소독한다.

<대면 레슨 규정>

- 코로나-19와 관련 사항(확진자 등)으로 대면 레슨이 불가능한 학생 및 강사는 콘서바토리 조교에게 알린다. (02-3399-3078)
- 강사와 학생 모두 마스크를 꼭 착용한다.
관악기의 경우: 연주자를 제외한 인원은 마스크를 착용.
강사가 연주 => 학생이 마스크착용
학생이 연주 => 강사가 마스크착용
(학생과 강사 모두 최대한 마스크를 벗지 않도록 한다.)
- 학생과 강사는 최소 1m의 간격을 유지하도록 한다.
(최대한 콘서바토리 레슨실(대강당 2층)을 활용)

* 학교 및 국가의 계획에 따라 코로나의 위험이 높아져 대면이 금지되는 경우 U2Can프로그램 또한 대면 레슨을 비대면 레슨으로 전환한다.

환불 기준

환불 신청서 접수 및 처리

- * 수강료 환불 신청서는 반드시 강사확인을 받아서 재무실 담당자에게 제출한다.
- 3회이하 레슨 진행: 13,750원(1회 레슨=30분)을 공제.
- 4회이상 레슨 진행: 환불 불가
- 레슨비를 입금하지 않고 레슨을 받은 경우는 학생으로부터 1회당 13,750원을 받아서 (3회 가능) 담당 강사님께 전달하도록 한다.

*오케스트라는 다른 사람들과 합주를 위해 팀으로 꾸려지기 때문에 환불 불가합니다.

수리비 산정 기준

악기명	피해상태	수리기간	보상가격
바이올린	분실/완전파손		300,000원
	상판/하판 파손	2주	100,000~150,000원
	브릿지 파손	3일	25,000원
	줄(E,A,D,G)	1일	12,000원
	활 부러뜨림	3일	25,000원
	찍힘/긁힘	1주	10,000~30,000원
	송진파손	1일	10,000원
첼로	분실/완전파손		500,000원
	상판/하판 파손	2주	150,000~200,000원
	브릿지파손	3일	35,000원
	줄(A,D,G,C)	1일	30,000원
	활 부러뜨림	3일	35,000원
	찍힘/긁힘	1주	20,000~50,000원
	송진파손	1일	10,000원
트럼펫	분실/완전파손		650,000원
	찌그러뜨림	2주	50,000~150,000원
	피스톤 파손	1주	30,000~50,000원
트럼본	분실/완전파손		1,000,000원
	찌그러뜨림	2주	50,000~150,000원
	슬라이드파손	2주	50,000~150,000원
클라리넷	분실/완전파손		650,000원
	키 파손	2주	30,000~50,000원
	깨뜨림	2주	50,000~150,000원
소프라노 색소폰	분실/완전파손		500,000원
	찌그러뜨림	2주	50,000~100,000원
	키 파손	2주	30,000~50,000원
엘토 색소폰	분실/완전파손		800,000원
	찌그러뜨림	2주	50,000~150,000원
	키 파손	2주	30,000~50,000원
테너색소폰	분실/완전파손		900,000원
	찌그러뜨림	2주	50,000~100,000원
	키 파손	2주	30,000~50,000원
플룻	분실/완전파손		500,000원
	찌그러뜨림	2주	30,000~50,000원
	키 파손	2주	30,000~50,000원
기타	분실/완전파손		150,000
	찌그러뜨림		30,000~50,000원
	브릿지 파손		10,000~30,000원
	줄 파손		10,000~25,000원
우쿨렐레	분실/완전파손		130,000원
	찌그러뜨림, 브릿지		10,000~25,000원