

삼육대학교 음악학과 외래교수 초빙 오디션 및 면접 안내

1. 오디션 일정

가. 분야 및 일정

no	전공	모집인원	오디션곡	오디션 및 면접일	시간
1	피아노	16명	자유곡	7월 12일(화요일) 7월 13일(수요일)	오디션 - 9시 면접 - 10시
2	성악	12명	자유곡	7월 11일(월요일)	오디션 - 13시 면접 - 14시
3	관현악	20명	자유곡	7월 14일(목요일)	오디션 - 9시 면접 - 14시
4	작곡	13명	작품 및 음원 평가	7월 14일(목요일)	면접 - 10시
5	이론	23명		7월 14일(목요일)	면접 - 10시

* 오디션은 최대 10분정도 실시합니다(**10분 이내라도 타종으로 정지시킬 수 있습니다.**)

* 작곡 제출자료 심사는 별도로 진행합니다.

* 면접 : 성악, 피아노, 관현악은 오디션 후 면접을 진행합니다.

작곡 및 이론은 면접으로 진행합니다.

실기와 이론을 같이 기재한 경우 오디션 후 면접 시 같이 진행 됩니다.

* 오디션 및 면접 불참시 결시로 처리합니다.(위촉 불가)

나. 오디션 일정

오디션 장소 : 대강당(대기장소로 응시시간 20분전까지는 도착하시기 바랍니다)

오디션 시간 : 피아노 - 9시부터 오디션 / 10시부터 면접

관현악 - 9시부터 오디션 / 14시부터 면접

성악 - 13시부터 오디션 / 14시부터 면접

작곡 - 10시부터 면접 /

이론 - 10시부터 면접 /

오디션 대기장소 : 대강당 1층 콘서트바토리실에서 대기, 2명 대기조(대강당 날개방)로 진행(방법 변경가능)

면접 시간 : 오디션 후 백주년기념관 2층 소회의실에서 진행

작곡 및 이론 - 10시부터 면접(2조로 진행)

면접 장소 : 백주년기념관 2층 소회의실, 백주년기념관 3층 강의실(작곡 및 이론)

면접 방법 : 오디션 후 면접 진행

작곡과 이론 - 면접 별도 진행

2. 결과 발표

7월 22일(금요일) 삼육대학교 홈페이지 채용공고에 공지(개별 연락 없습니다.)

초빙이 확정되신 경우 7월 29일까지 온라인 제출서류 원본을 교수지원팀으로 제출하여 주시기 바랍니다.

* 위촉된 경우에도 원본사실 확인 후 허위 서류를 제출하였을 경우 위촉을 취소할 수 있습니다.