삼육대학교 음악학과 외래교수 초빙

1. 초빙 분야 및 인원

가. 분야 및 인원

no	전공	모집 교수 수	오디션곡	비고
1	피아노	16명	자유곡	
2	성악	12명	자유곡	
3	관현악	20명	자유곡	
4	작곡	13명	작품 및 음원 제출	우편제출
5	이론	23명	이론과목 별첨	

나. 이론과목 목록

과목명	건반화성	과목명	반주법	과목명	재즈작곡기법
과목명	고전 피아노 앙상블	과목명	범창범주	과목명	재즈화성학
과목명	공연예술의 이해	과목명	부전공클래스	과목명	조성음악형식
과목명	관현악기법 및 실습	과목명	불어 디션 및 앙상블	과목명	통합적 음악교수법
과목명	관현악법	과목명	스튜디오 레코딩	과목명	피아노교수법
과목명	국악	과목명	실용음악이론및실습	과목명	피아노문헌
과목명	국악악기론	과목명	영상음악	과목명	합창 지휘법
과목명	기악 앙상블	과목명	예술경영	과목명	합창편곡법
과목명	낭만 피아노 앙상블	과목명	오페라 클래스	과목명	현대음악기법
과목명	독어디션 및 앙상블	과목명	음악교과교육론	과목명	현대피아노앙상블
과목명	러시아어디션 및 앙상블	과목명	음악교수학습방법	과목명	현대화성
과목명	바로크 피아노 앙상블	과목명	음악분석		
과목명	반음계적 화성학	과목명	음악치료		

2. 자격

가. 사립학교 교원임용에 결격사유가 없는 자로서 남자는 병역을 필하였거나 면제받은 자

나. 해당분야 석사학위 이상 소지자 (임용 예정일 기준)

다. 전 항의 자격에 미달되는 자라도 다음 각 호의 하나에 해당할 때에는 총장은 사유를 참작하여 위촉할 수 있음

1. 담당 학과목의 성질상 전 항의 자격을 가진 자를 위촉하기 어려울 때
2. 해당 분야의 권위자로서 교육 및 연구경력이 10년 이상일 때

라. 비흡연, 비음주자(음주, 흡연시 계약 해지)

마. 학교의 이념 및 운영방침에 동의하는 자

3. 임용조건

가. 임용기간 : 2017년 3월 2일-2018년 2월 28일까지

나. 책임시수는 주당 최대 6시간을 원칙으로 함

다. 주당 강의로 기준 석사(45,000원), 박사(55,000원)

- 2016년 기준, 2017년 기준 변경가능, 수강인원에 따른 가중치 적용

라. 심사기준표에 의한 취득총점 순으로 전공별 선발함

마. 시간강사법 통과시 계약내용이 변경될 수 있음

4. 기타사항

- 가. 초빙분야별 지원자 경쟁률이 접수부터 심사까지 2배수 미만인 경우 공고를 무효로 한다.
- 나. 제출 서류는 저장 및 스캔등을 통하여 PDF 파일로 온라인 제출
- 다. 서류의 허위작성, 착오, 누락, 미비 등으로 인하여 심사의 불이익이 발생할 경우, 본인이 책임을 지며, 허위 서류제출, 연구윤리 등 기타 부정한 사실이 발견될 경우 임용 후에라도 임용을 취소함
- 라. 외국어증명서는 번역문 공증하여 첨부하여야 함

5. 서류제출 기한 및 제출처

- 가. 제출기한: 2016. 6. 27 (월) ~ 6. 30 (목) 17:00까지(우편접수는 마감 시까지 도착분만 인정)
- 나. 제 출 처: 우) 01795 서울특별시 노원구 화랑로 815 삼육대학교 교무처 교수지원팀
- 다. 문 의: 02-3399-3358 (Fax) 02-3399-3360

6. 제출서류

- 가. 시간강사임용지원서(온라인 신청) 1부
- 나. 이력서(사진첨부, 상단에 세부전공 및 연락처 필히 명시) 1부
- 다. 경력 및 재직증명서 각 1부
- 라. 학위증 사본 각 1부
- 마. 국외 학위 취득자는 한국연구재단의 외국박사학위신고접수증 사본 1부(해당자 제출)
- 바. 자기소개서 1부
- 사. 연구실적 목록 및 연구실적물(최근 4년)
- 아. 통장사본 1부
- 자. 개인정보활용 동의서 1부(온라인 동의)

*** 나~아항까지의 자료는 온라인 첨부(PDF파일 작성 후 첨부)**

*** 사항의 경우 별도로 제출 가능**

*** 온라인 첨부가어려운 경우에는 원본을 교수지원팀으로 보내주시기 바랍니다.**

*** 작곡전공을 지원하시는 경우에는 작품 및 음원을 우편으로 제출하시바랍니다.**