

2021년 박물관 길 위의 인문학  
삼육대학교박물관

# 우리가 몰랐던 성경, 그 속으로 GO

## 목차

### 2층 기증 유물실

|              |    |
|--------------|----|
| 질그릇의 발달사     | 6  |
| 유물의 생김새와 쓰임새 | 8  |
| OX퀴즈         | 12 |
| 유물 찾기        | 13 |

### 3층 성경·자료실

|          |    |
|----------|----|
| 이사야 두루마리 | 22 |
| 미로 찾기    | 26 |
| 해답       | 27 |

### 4층 성경고고학실

|           |    |
|-----------|----|
| 주화        | 30 |
| 은화 속 왕    | 32 |
| 등잔과 눈물병   | 37 |
| OX퀴즈      | 39 |
| 가로세로 낱말퀴즈 | 40 |
| 마다바 지도    | 42 |



# 2층

## 기증 유물실

—

- ① 질그릇의 발달사
- ② 유물의 생김새와 쓰임새
- ③ OX퀴즈
- ④ 유물 찾기

## 1. 시대 순으로 나열해 보세요.

질그릇의 발달사를 알아봅시다.



㉠병



㉡청자상감운학매병



㉢백자발



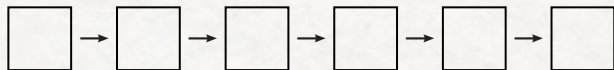
㉣백자청화모란문호



㉤손잡이있는 발



㉥그릇 받침



## 알아보기! +플러스

### 토기에 대해 알아보자

우리나라의 토기는 언제 처음 만들어졌을까요?

신석기시대에 빗살무늬 토기가 BC2,000년~1,500년까지 사용되었고  
기원전 15세기경 청동기 문화가 시작되면서 민무늬 토기가 나타나게 됩니다.  
삼국시대가 되면 토기제작기술이 발달해 단단한 도질토기가 만들어집니다.  
신라토기와 가야토기는 모두 1,000℃이상의 고온에서 구운 도질토기입니다.

토기는 보통 500~1000℃ 이하에서 구워지지만 그 이상에서 구워진 것은  
도기(陶器)라 부르고, 유약을 바른 것을 자기(磁器)라 부르는데, 한국에서는  
통일신라시대 이후에 나오는 유약을 바른 자기를 제외하고는 모두 토기라고  
부릅니다.

토기는 음식물 조리뿐만 아니라 우물에서 물을 담아 부엌이나 일터까지  
 옮기거나 담아 보관할 수 있어 식수공급이 가능해지고 사람들의 활동공간  
확장을 가져오는 계기가 되었습니다. 선사·고대인에게 있어 토기는 생활을  
꾸려나가는 기본적인 도구로 오늘날에는 과거사회를 복원하는 기본적인  
자료로 사용되고 있습니다.



## 2. 유물의 용도는 무엇일까요?



불잔(삼국-가야 5세기)

생김새는? 쇠볼처럼 생긴 그릇

쓰임새는?

## 3. 유물의 용도는 무엇일까요?



정병

생김새는? 목이 긴 형태의 물병 모양

쓰임새는?

#### 4. 유물의 용도는 무엇일까요?



유명

생김새는? 목이 짧고 배가 볼록 나온 형태

쓰임새는?

#### 5. 그림을 보고 어떤 상황인지 상상해 보세요.



북종화의 대가 금추 이남호 선생의 풍속화입니다.  
작품을 보고 본인의 생각을 자유롭게 적어주세요.

1) 작품 속에 그려진 상황은 어떤 상황일까요?

2) 가마 안에는 누가 타고 있을까요?

3) 저 행렬은 어디로 가는 것일까요?

## OX 퀴즈

◆ 백자는 순백색의 바탕 흙 위에 투명한 유약을 씌워서 번조한 자기로 백자는 고려 초기부터 청자와 함께 일부가 만들어졌다.

O X

◆ 청자는 푸른 빛깔의 자기로 자기의 몸을 이루는 흙과 잿물에 포함된 철염의 성분이 환원염(還元焰)이기 때문에 푸른빛을 띤다. 고려 시대에 만든 청자는 기술과 무늬가 독창적이고 섬세하며, 미묘함이 세계적이다.

O X

◆ 풍속화는 인물을 중심으로 인물을 주제로 그린 그림이다.

O X

◆ 반닫이는 앞의 위쪽 절반이 문짝으로 되어 아래로 젖혀 여닫게 된, 궤 모양의 가구이다.

O X

## 나는 어디에 있을까요?

나를 찾아 가려진 부분을 그려 넣어주세요.



내 이름은 교의

나는 제사를 지낼 때 신주나 지방을 모시는 의자로 병풍과 제사상의 중간에 있어요.

나는 2층 기증유물실에 있어요.

나는 어디에 있을까요?  
나를 찾아 가려진 부분을 그려 넣어주세요.



내 이름은 이충농  
나는 옷이나 물건을 보관하는 역할을 해요.  
나는 2층 기증유물실에 있어요.

## 해답

1. 시대 순으로 나열해 보세요. 질그릇의 발달사를 알아봅시다.

㉠손잡이있는 발(삼국2-3세기) → ㉡그릇받침(삼국-가야 5-6세기)  
→ ㉢병(고려 14세기) → ㉣청자상감운학매병(고려 14세기) →  
㉤백자발(조선 16세기) → ㉥백자청화모란문호(조선 19세기)

2. 유물의 용도는 무엇일까요?

불잔

(쓰임새는?) 매장의식 등 특수한 의례에만 사용되었을 것으로 추정

(유물설명) 흙이나 금속을 이용해 만든 쇠불처럼 생긴 그릇.  
'각배(角杯)'라고도 한다. 짐승의 뿔을 이용해 만든 불잔은 쉽게 썩기 때문에 그 실물이 전해지는 경우가 거의 없으나 흙이나 금·은과 같은 금속을 이용해 만든 불잔은 우리나라뿐 아니라 다른 지역에서도 알려져 왔다. 이와 같은 불잔은 일상생활용품으로 사용되었다기 보다는 매장의식 등 특수한 의례에만 사용되었을 것으로 추정된다.

3. 유물의 용도는 무엇일까요?

정병

(쓰임새는?) 물을 담는 병으로 종교적인 특수목적을 띠고 주로 사찰에서 사용되었다.

(유물설명) 정병은 물을 담는 병으로, 물 가운데서도 가장 깨끗한 물을 넣는 병을 가리킨다. 정병에 넣는 정수(淨水)는 또한 중생들의 고통과 목마름을 해소해 주는 감로수(甘露水)와도 서로 통하여, 감로병 또는 보병(寶瓶)이라고도 한다. 종교적인 특수목적을 띠고 주로 사찰에서 사용되었다.

#### 4. 유물의 용도는 무엇일까요?

유병

**쓰임새는?** 향유, 머릿기름 등을 담는 병

**유물설명** 보통 목이 짧고 배가 부른 형태를 하고 있다. 유병은 그 형태가 매우 다양하다. 이것은 담겨진 기름의 종류에 따라 차이가 났던 것으로 추측된다. 소형의 병에는 연지방죽용 기름과 같이 화장품을 반죽하기 위한 기름을 담았을 것이고, 약간 큰 병에는 얼굴에 발라 살갗을 부드럽고 윤기나게 하는 피부미용 기름을 담았을 것으로 여겨진다.

#### 5. 그림을 보고 어떤 상황인지 상상해봐요.

북종화의 대가 금추 이남호 선생의 작품으로 신행길을 표현한 작품이다. 조그만 냇가가 흐르고 산등성을 넘고 있는 그림인데 앞서서는 신랑이 하인의 안내를 받으며 말을 타고 가는 모습과 뒤로는 담뱃대를 입에 물고 선물을 짊어진 사람과 신부가 탄 가마를 짊어지고 가는 가마꾼과 신부를 보필하는 여인의 모습을 담은 수목화이다.

#### 6. OX퀴즈

O

O

X (풍속화는 일반 백성들의 생활상을 주제로 그린 그림이다.)

O

#### 7. 나는 어디에 있을까요? 나를 찾아 가려진 부분을 그려 넣어주세요.



8. 나는 어디에 있을까요? 나를 찾아 가려진 부분을 그려 넣어주세요.



# 3층

## 성경·자료실

- ① 이사야 두루마리
- ② 미로 찾기
- ③ 해답

## 우리가 몰랐던 성경 그 속으로 GO

### 1. 이사야 두루마리는 누가 만들었을까요?



### 이사야 두루마리 Isaiah Scroll

〈이사야 두루마리〉는 길이가 약 7.4m, 너비는 26cm에 이르고, 이사야서 전체 66장이 54개의 칼럼이 기록되어 있어요. 11개 동굴에서 〈이사야 두루마리〉와 같은 수많은 두루마리가 발견되었어요.

이 두루마리들은 〈사해 두루마리 Dead Sea Scrolls〉라고 불리고 있어요.

## 2. 이사야 두루마리가 만들어진 사진 속 이곳은 어디일까요?



## 3. 이사야 두루마리가 발견된 곳에 동그라미를 쳐보아요.

◆ 힌트 : 예루살렘에서 차로 약 1시간 거리에 있어요.



지도 출처 © SimpleMaps.com: <https://simplemaps.com/resources/svg-maps>

기원전 2세기에 유대 교의 한 파인 에세네파 Essenes가 공동생활을 하면서 사해문서를 남겼어요. 당시의 유적이 남아 있고, 이곳은 이스라엘 국립공원으로 지정되었어요.

#### 4. 이사야 두루마리는..

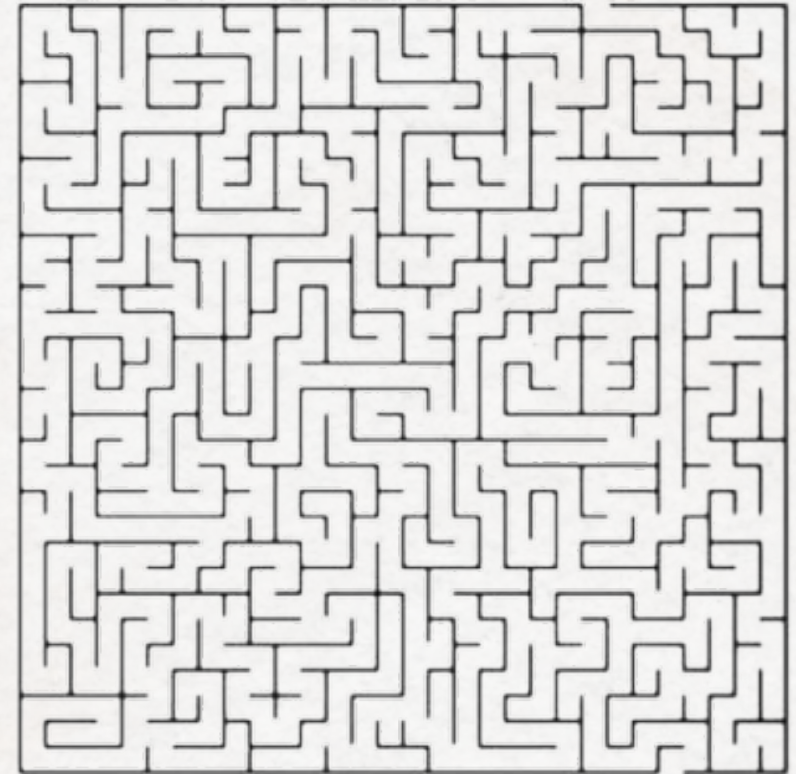
언제 만들어졌을까요?

어느 나라말로 쓰여 있을까요?

무엇으로 만들어졌을까요?

#### 5. 이사야 두루마리를 찾아 떠나보아요.

출발



도착



## 해답

1. 이사야 두루마리는 누가 만들었을까요?

쿰란 공동체 Qum-ran community

2. 이사야 두루마리가 만들어진 곳은 어디일까요?

쿰란 Qum-ran

3. 이사야 두루마리가 발견된 곳에 동그라미를 쳐보아요.



4. 이사야 두루마리는..

언제 만들어졌을까요?

양피지, 파피루스

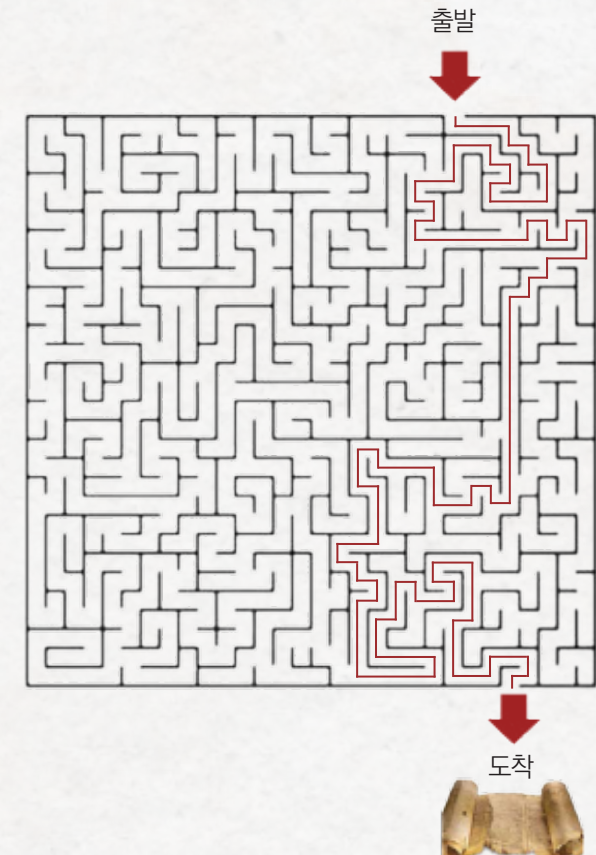
어느 나라말로 쓰여 있을까요?

히브리어, 아랍어, 그리스어

무엇으로 만들어졌을까요?

기원전 3세기 또는 기원전 2세기 초 ~ 서기 1세기 초

5. 이사야 두루마리를 찾아 떠나보아요.





# 4층

## 성경고고학실

- ① 주화
- ② 은화 속 왕
- ③ 등잔과 눈물병
- ④ OX퀴즈
- ⑤ 가로세로 낱말퀴즈
- ⑥ 마다바 지도

## 1. 각각의 인물과 주화 도안을 연결해 보세요.

주화에는 그 당시의 통치자 또는 왕들의 초상이 그려져 있어, 당시의 왕이 누구이며, 정치적으로 어떤 왕이 어떻게 통치하고 있는지 보여주는 경우가 많다.

### 콘스탄티누스 2세

로마제국의 황제  
재위 337~340  
콘스탄티누스 1세의  
아들로 동생들인  
콘스탄티우스 2세,  
콘스탄스와 로마제국을  
나누어 통치하였으나  
콘스탄스가 통치하던  
이탈리아를 침공했다가  
목숨을 잃었다.



### 발렌티니아누스 1세

로마제국의 황제  
재위 364~375  
라인강 상류의 게르만족  
들과 싸워 북쪽 변경의  
방어선 구축, 색스족의  
브리타니아 침입이나  
아프리카 무어족 봉기  
테오도시우스를 기용  
하여 격퇴하였다.



### 발렌스 황제

로마제국의 황제  
재위 364~378  
형인 발렌티니아누스  
1세에 의하여 공동  
황제로 임명  
콘스탄티노플을 수도로  
제국의 동쪽을 통치  
373년 이후 대부분의  
시간을 페르시아와의  
전쟁 서고트족과의  
전투에서 전사하였다.



## 2. 빈칸에 들어갈 내용으로 알맞은 것을 적어 주세요.

고대 근동지역은 역사의 초기부터 상업이 발달하였다. 따라서 매매와 거래, 무역의 수단으로서 여러 종류의 □□가 일찍이 사용되었다. 금을 주된 성분으로 만든 □□는 B.C.2000년경 바빌로니아와 이집트에서 사용되었고, 구리나 놋으로 만든 □□, 즉 동전은 B.C.700년경 그리스의 식민지였던 리디아에서 처음으로 만들어진 것으로 전해진다. 그 후로 동전 사용은 그리스의 각 도시와 남이탈리아와 소아시아를 거쳐 근동 지역의 각 지방에까지 광범위하게 사용되었다.



### 알아보기! +플러스

## 우리나라 최초의 금화와 은화

우리나라에서도 금화와 은화가 만들어졌다는 사실, 알고 계셨나요?  
1882년에는 최초의 근대식 은화인 대동은전이,  
1905년에는 금본위제도를 채택하면서 최초의  
금화가 발행되었습니다. 하지만 모두 재료부족 등의  
이유로 활발하게 유통되지는 않았습니다.



## 은화 속 왕을 알아보자.

### 트라야누스 황제 (재위 98~117)

로마제국의 황제 중에서 5현제(五賢帝)로 불리는 황제 중 제2대 황제이다. 에스파냐 이탈리아에서 태어났으며 그의 아버지는 로마 군단장을 지냈고 로마의 신흥 귀족 계급에 속했다.

트라야누스 또한 아버지를 따라 군인이 되었다. 당시 로마제국은 도미티아누스가 암살되고 네르바가 로마의 황제가 되었지만 근위병들의 반란으로 황제 자리를 양위하게 되자 네르바에 의해 황제의 양자로 지목되어 제위를 계승하게 되었다.

트라야누스가 통치하던 시기에는 여러 전쟁의 승리로 인해 많은 물자들이 로마로 유입되었고, 그의 치세 동안 정치적 혼란은 없었으며 이에 공공건축 사업이 활발하게 진행되어 트라야누스 포룸과 대형 목욕탕이 건설되었고 이탈리아 전역에 많은 공공시설이 확충되었다.



[트라야누스 황제 은화]

### 아르타크세르크세스 1세

세르크세스 1세의 아들로 태어났다. 아버지 크세르크세스 1세가 국내의 권력 항쟁에 휘말려 호위대장 아르타바노스에게 암살되자 주모자로 지목된 형 다리우스를 찾아내 살해하고 즉위한 것으로 알려졌다.

박트리아, 이집트에서의 난을 평정하고, 아테네와도 화평하며 제국 내의 내란을 평정하였고 관용적인 종교 정책도 펼쳐, 구약성경의 '에즈라기', '느헤미야기'에 그 이름이 등장하고, 특히 선지자 느헤미야는 아르타크세르크세스의 측근으로 유대인 총독이 된 것으로 알려졌다.



[아르타크세르크세스 1세]

[아르타크세르크세스 1세 은화]

## 로마제국 5현제(五賢帝)

네르바(재위 96~98), 트라야누스(재위 98~117), 하드리아누스(재위 117~138), 안토니누스 피우스(재위 138~161), 마르쿠스 아우렐리우스(재위 161~180)의 5제(帝)를 말한다. 이 시대에는 제위(帝位)는 세습(世襲)이 아니라 원로원의원(元老院議員)에서 가장 유능한 인물을 황제로 지명하였기 때문에, 훌륭한 황제가 속출하여 이 호칭이 생겼다.

정치 안정, 경제번영, 최대의 영토 유지, 문화를 속주(屬州)의 각 지역에 파급시켜 제국의 최 전성기(Pax Romana)를 이룩하였다. 5현제 시대에는 원로원과 황제의 현명한 타협의 정치체제를 확립하여 인류 역사상 가장 행복했던 시대'로 평가받고 있다.

네르바 황제는 당시로서는 고령인 66세에 등극하여 2년 동안 사회복지 정책을 수립하였고 트라야누스 황제는 속주 출신임에도 황제가 되어 적극적인 대외정책과 자선 사업을 추진했다. 하드리아누스 황제는 반평생을 속주 순행(巡行)에 바쳤다. 안토니누스 피우스 황제는 경건함을 잃지 않았고 다섯 번째 황제는 우리가 잘 알고 있는 「명상록」의 저자이며 스토아(Stoa) 학파의 철인(哲人)이었던 마르쿠스 아우렐리우스(161~180 재위)이다. 5현제 시대의 마지막 황제였던 마르쿠스 아우렐리우스는 재임 중 수많은 외침과 반란에 시달리다 다뉴브강 전선에서 전사하였다.



## 3. 빈칸에 들어갈 내용으로 알맞은 것을 적어 주세요.

□□□□ (考古學)이란 고대의 사람들이 남긴 삶의 흔적들을 탐색함으로써, 그들의 생활양식과 문화를 추적하는 과학적인 학술활동을 말한다. 여기에는 고대 세계의 예술, 종교, 산업, 정치, 경제, 문화 등의 모든 방면에 걸친 역사적 정보가 동원되고 활용되며, 그 결과로 얻어진 지식과 정보는 현재와 미래의 인간문화의 방향을 파악하고 전망하는 일의 기초가 된다.

한편, □□□□□□ (Biblical Archaeology)은 성경의 내용과 관련하여 다루는 학문을 가리킨다. 다시 말해서, 성경 시대의 사람들이 생활한 유적을 발굴함으로써 성경에 기록된 사건들의 역사성을 고찰하는 것이다. □□□□□□ 은 시간적 및 공간적으로 상당히 제한된 대상과 배경을 가지고 있다. 왜냐하면 성경에 기록된 역사와 사건들과 관련된 고고학적 유적들은 B.C.3000년을 상한점으로 하여 그 이후의 시대에서만 나타나기 때문이다.

## 4. 빈칸에 들어갈 내용으로 알맞은 것을 적어 주세요.

고대 이스라엘의 성소 제도에서 하나님께 예배하던 성소 안에는 24시간 등불이 켜져 있도록 등잔이 사용되었다. 따라서 레위인의 임무 중 하나는 언제나 성소 안의 불이 꺼지지 않도록 세심한 주의를 기울이는 것이었다. 여기에 사용되는 기름은 반드시 의 열매로 짠 기름이어야 했다.



이 나무는 팔레스타인에서 흔하며 팔레스타인에서는 매우 소중한 나무로 취급된다. 하지만 생장이 느려 10~14년이 경과해야 열매 맺고, 30년 이상 지나야 비로소 수확 다룬 수확을 할 수 있게 된다. 따라서 제대로 된 열매를 얻는다는 것은 큰 복과 평화를 상징하는데, 그 이유는 결실하기까지의 긴 기간 동안 대적들의 침공과 약탈이 없어야 가능하기 때문이다. 힘과 번영 그리고 하나님으로부터의 복과 평화를 상징한다. 특히 성경 문학적으로 이 수목은, 하나님이 사랑하시고 은혜를 베푸시는 선민 이스라엘을 상징하기도 한다.

- |            |           |
|------------|-----------|
| ① 올리브나무 열매 | ② 유향나무 열매 |
| ③ 감람나무 열매  | ④ 종려나무 열매 |

알아보기! +플러스

## 등잔



초창기의 등잔들은 별도의 용기가 있었던 것이 아니라 깨어진 그릇 조각에 가축의 기름 덩어리를 이용한 원시적인 것들이었다. 기원전 2250년경부터 고속 물레의 등장으로 토기들이 대량으로 생산되기 시작하면서 납작한 사발의 사발을 구부려 네모진 형태의 등잔이 처음으로 만들어지기 시작했는데, 사발 모양으로 돌레의 한곳을 우묵하게 해서 삼베실로 끈 심지를 연결하여 빛을 내게 했다.

철기시대(기원전 1200~586)에 들어와 본격적인 올리브기름이 생산되면서 액체가 흐르지 않도록 원래 둥근 바닥을 개량하여 고리 받침이 있으며 기름을 공급하는 부분을 납작한 원통형으로 만들어 안정된 등잔으로 발전되었다. 로마시대에는 등잔 제조술의 개발로 대량 생산이 가능하게 되었다. 고대인들은 등잔이 사후 세계를 밝혀준다는 생각으로 무덤에 등잔을 넣기도 했다.

## 눈물병



주로 고대 이스라엘의 무덤에서 발굴된다. ‘눈물병’은 눈물을 받아 두는 병으로, 그 크기는 다양하다. 높이는 보통 7~20cm 바닥이 넓고 몸통은 호리호리하게 생겼다. 아구가 깔때기 모양으로 되어 눈물을 받기에 적합했으며, 거의 모든 가정에서 갖고 있었다고 한다. 눈물병은 이스라엘 사람들에게 매우 소중한 것으로 여겨져 사람이 죽으면 그의 삶이 담긴 눈물 병을 함께 매장했다고 한다. 이 관습은 이스라엘뿐만 아니라 서아시아 전반 그리고 페르시아, 로마에까지 걸쳐 행해진 것으로 보인다.

신약성서 《누가복음》 7장 38절에는 죄인인 한 여인이 눈물로 예수 그리스도의 발을 씻긴 것이 나오는데, 이때도 자신의 눈물병을 사용한 것으로 추측된다. 그리고 구약성서 《시편》 56장 8절에도 “나의 유리함을 주께서 계수 하셨으니 나의 눈물을 주의 병에 담으소서 이것이 주의 책에 기록되지 아니하였나이까” 라고 하여 눈물병에 대한 내용이 기록되어 있다.

## OX 퀴즈

◆ ‘눈물병’은 눈물을 받아 두는 병으로, 사람들에게 불길한 것으로 여겨져 눈물병을 소지하는 것을 기피했다.

O X

◆ 등잔은 빛을 비추는 도구일 뿐만 아니라 불씨를 지켜서 불을 일용할 수 있도록 하는 수단이었다.

O X

◆ 성경 시대의 사람들이 생활한 유적을 발굴함으로써 성경에 기록된 사건들의 역사성을 고찰하는 학문을 성경고고학이라고 한다.

O X

◆ 고대근동지역은 역사의 초기부터 상업이 발달하였다. 따라서 매매와 거래, 무역의 수단으로서 현재와 같은 여러 종류의 지폐와 동전이 사용되었다.

O X

◆ 마다바 지도는 비잔틴 시대의 모자이크 지도로 현존하는 성지 지도 중 가장 오래된 지도이다.

O X

◆ 이사야 두루마리는 1947년 이스라엘에서 목동이 양을 찾던 중에 쿰란 동굴에서 발견되었다.

O X

## 가로세로 낱말퀴즈

|   |   |   |   |   |  |   |  |   |
|---|---|---|---|---|--|---|--|---|
| 1 |   |   |   | 2 |  | 2 |  |   |
|   |   |   |   |   |  |   |  |   |
|   |   |   |   |   |  |   |  |   |
| 3 |   |   |   |   |  |   |  | 4 |
|   |   |   |   |   |  |   |  |   |
|   |   | 4 |   |   |  |   |  |   |
|   | 5 |   |   |   |  |   |  |   |
|   |   |   | 5 |   |  |   |  |   |



### 가로 퍼즐

1. 구약 성경의 첫 번째 책
2. 요르단 왕국의 마다바에 있는 성 조지 성당 제대 앞쪽 바닥에 있는 비잔틴 시대의 모자이크 지도로 1894년에 발견된 □□□□□는 현존하는 성지 지도 중 가장 오래된 지도로 6세기에 만들어졌다.
3. 오늘날까지 손상이 없이 현존하고 있는 티베리아 마소라 학파에 의한 가장 오래된 히브리어 성경 사본이다.
4. 1947년 이스라엘에서 목동이 양을 찾던 중에 쿨란 동굴에서 발견되었다. 두루마리 형태로 보존되어 있으며, 양피지에 구약 성경을 필사한 것이다.
5. 성경 시대의 사람들이 생활한 유적을 발굴함으로써 성경에 기록된 사건들의 역사성을 고찰하는 학문

### 세로 퍼즐

1. 성경의 첫 구절 “태초의 하나님이 천지를 □□하시니라”(창세기 1:1)
2. 인류 최초의 영웅 니므롯에 의해 세워진 여러 도시들 중에 한 곳으로 □□□ 제1왕조에서 가장 유명한 왕은 제6대 함무라비 왕이다. 이 도시의 이름은 무엇일까?
3. 레위 족속. 레위의 후손들에게 주어진 명칭(출 6:16-25). 이스라엘의 다른 지파들을 대신해서 하나님의 전에서 봉사하며, 또 하나님께 백성들의 죄를 대속하는 제반 업무를 수행하였다(민 8:16).
4. 삼국시대에 널리 유행한 제기로 용도는 그릇받침이다. □□□□□라는 기종이 가장 많이 제작되고 장기간 다양하게 발전한 지역은 단연 신라와 가야지역이다.
5. □□은 빛을 비추는 도구일 뿐만 아니라 불씨를 지켜서 불을 일용할 수 있도록 하는 수단이었다.

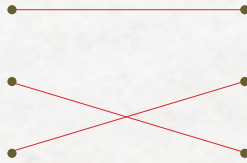
마다바 지도 속 예루살렘을 찾아  
동그라미를 쳐보아요.



◆ 힌트 : 예루살렘은 타원 모양의 성곽 도시로 그려졌고,  
예루살렘의 크기가 의도적으로 과장된 점은  
예루살렘이 그리스도교인들에게 영적 세계의  
중심이라는 점을 분명히 표현한 것이다.

## 해답

1. 주화에는 그 당시의 통치자 또는 왕들의 초상이 그려져 있어, 당시의 왕이 누구이며, 정치적으로 어떤 왕이 어떻게 통치하고 있는지 보여주는 경우가 많다. 각각의 인물 이름과 주화 도안을 연결해 보세요.



2. 빈칸에 들어갈 내용으로 알맞은 것을 적어주세요.  
주화 / 금화 / 주화

3. 빈칸에 들어갈 내용으로 알맞은 것을 적어주세요.  
고고학 / 성경고고학 / 성경고고학

4. 빈칸에 들어갈 내용으로 알맞은 것을 적어주세요.  
③감람나무 열매

### 5. OX퀴즈

X (눈물병은 이스라엘 사람들에게 매우 소중한 것인 것으로 여겨져 집에 보관하고 사람이 죽으면 그의 삶이 담긴 눈물 병을 함께 매장했다고 한다.)

O

O

X (고대근동지역은 역사의 초기부터 상업이 발달해 매매와 거래, 무역의 수단으로서 여러 종류의 주화가 일찍이 사용되었다. 현재와 같은 여러 종류의 지폐와 동전이 사용된 것이 아니라 주화(금화, 은화)가 사용되었다.)

O

O

### 6. 가로세로 낱말퍼즐

|                |                |                |                |                |   |                |   |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---|----------------|---|----------------|
| <sup>1</sup> 창 | 세              | 기              |                | <sup>2</sup> 마 | 다 | <sup>2</sup> 바 | 지 | 도              |
| 조              |                |                |                |                |   | 벨              |   |                |
|                |                |                |                |                |   | 론              |   |                |
| <sup>3</sup> 레 | 닌              | 그              | 라              | 드              | 사 | 본              |   | <sup>4</sup> 굽 |
| 위              |                |                |                |                |   |                |   | 다              |
| 인              |                | <sup>4</sup> 이 | 사              | 야              | 두 | 루              | 마 | 리              |
|                | <sup>5</sup> 등 |                |                |                |   |                |   | 접              |
|                | 잔              |                | <sup>5</sup> 성 | 경              | 고 | 고              | 학 | 시              |

### 7. 마다바 지도 속 예루살렘을 찾아 동그라미를 쳐보아요.



## 우리가 몰랐던 성경, 그속으로 GO

**발행처** 삼육대학교박물관

**발행날짜** 2021. 06. 30.

**총괄** 김영안

**기획총괄** 김나영

**기획** 원정민

**진행** 진자연, 설지윤

**자료** 삼육대학교박물관

**주소** 서울특별시 노원구 화랑로 815

**전화** 02-3393-3065

**이메일** [museum@syu.ac.kr](mailto:museum@syu.ac.kr)

**홈페이지** [museum.syu.ac.kr/museum](http://museum.syu.ac.kr/museum)

