

2023년 글로벌한국학과
개편된 <교육과정> 설명회
2022.12.15 PM 6:00



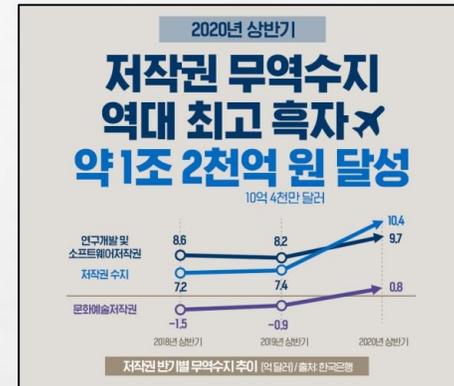
<글로벌한국학과 인재상>

- 한류를 분석하고 기획하며 유통할 수 있는 **한류 미디어 콘텐츠 전문가**
- 한국문화를 소개하면서 한국어를 가르칠 수 있는 **한국어 및 한국문화 교육자**
- 활발한 국제교류를 통해 한국적 가치를 전달하는 **한국학 국제교류 전문가**

<각 인재상의 연계성>

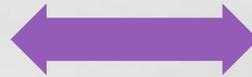


**한류 미디어 콘텐츠
전문가**



**한국어 및 한국문화
교육자**

**한국학 국제교류
전문가**



2023년 개편된 <교육과정(CDR)>

| 학기 및 세부 영역 | 1-1 | 1-2 | 2-1 | 2-2 | 3-1 | 3-2 | 4-1 | 4-2 | 인재상 |
|------------------|---|--|---|---|---|--|---|--|----------------|
| 한류 미디어 콘텐츠 분야 | <ul style="list-style-type: none"> 한류 콘텐츠 입문 한류와 한국문학 | 미디어 콘텐츠 제작의 입문 | <ul style="list-style-type: none"> 문화비교 입문 미디어 콘텐츠 제작의 심화 | <ul style="list-style-type: none"> 대중문화와 비평 이론 한류 드라마 콘텐츠 한류 콘텐츠와 번역 | <ul style="list-style-type: none"> 한류 음악과 예능 콘텐츠 한류 영상 기획과 실무 | <ul style="list-style-type: none"> 한류 콘텐츠와 공연예술 한류 콘텐츠 판권과 유통 한국 영화의 이해 | 한류 콘텐츠 상품 기획과 실습 | <ul style="list-style-type: none"> 한류 문화기획 실무론 스토리텔링과 미디어 창작 | 한류 미디어 콘텐츠 전문가 |
| 한국어 및 한국문화 교육 분야 | 한국어 교육론 | 한국어학 개론 | <ul style="list-style-type: none"> 한국어교육과 언어교수 이론 한국어 문법론 | <ul style="list-style-type: none"> 한국어 교육과정론 한국어 발음교육론 | <ul style="list-style-type: none"> 외국어 습득론 한국어 이해교육론 | <ul style="list-style-type: none"> 한국어 문법교육론 한국어 표현교육론 | <ul style="list-style-type: none"> 한국문화 교육론 대조언어학 | 한국어교육 실습 | 한국어 및 한국문화 교육자 |
| 외국인을 위한 과정 | 한국어 독해 연습 | 한국어 청취 연습 | 한국어 작문 연습 | | | | 취업 글쓰기 | | |
| 한국학 국제교류 분야 | 한국학 입문 | <ul style="list-style-type: none"> 한국의 자연과 문화답사 한국의 철학과 종교 | <ul style="list-style-type: none"> 한국의 역사 아시아 사회의 이해 | 한국의 도시문화 | <ul style="list-style-type: none"> 한국의 관광 한국사회와 다문화현상 이해 | <ul style="list-style-type: none"> 한국문화와 글로벌 비즈니스 국제교류와 NGO활동 | 국제교류 실무현장 | 한국 전통문화 실습 | 한국학 국제교류 전문가 |

글han과 <취업 진로>

한류 미디어 콘텐츠 전문가

담당 교수: 음영철, 주원규

김강석, 김재민

- <공기업>: 한국콘텐츠진흥원, 국제방송교류재단, 한국문학번역원 등
- <사기업>: 미디어 및 엔터테인먼트 기업, 작가, 기획PD, 영상 편집자 등
- <복수전공>: IT융합학과, 영문학과, 경영학과, 아트앤디자인학과 등
- <대학원>: 영상대학원, 문예창작학과 대학원, 디자인대학원 등

한국어 및 한국문화교육자

담당 교수: 이승연, 강주영

안혜지, 허은혜, 최수진

- <공기업>: 세종학당재단, 한국문화재단, 한국국제협력단[코이카] 등
- <사기업>: 국내외 한국어학당, 다문화센터 한국어교사 등
- <복수전공>: 사회복지학과, 상담학과, 영문학과 등
- <대학원>: 한국학과 대학원, 교육대학원, 한국학중앙연구원 등

한국학 국제교류 전문가

담당 교수: 김봉근, 장미경

윤지연, 심경섭

- <공기업>: 한국관광공사, 한국국제교류재단, 한국문화관광연구원 등
- <사기업>: 국내외 관광업체, 국내외 기업체 한국전담부서, NGO/UN 등
- <복수전공>: 항공관광외국어학부, 경영학과, 영문학과 등
- <대학원>: 관광대학원, 국제관계학 대학원, NGO 대학원 등

글han과 <비교과 프로그램>【참여형】

클럽활동

- **【1-1학기】:** 한류비평클럽【인재상**1**】, 한국어교사클럽【인재상**2**】, 역사탐방클럽【인재상**3**】- **의무 클럽**
- **【전학기】:** 경시대회 준비팀【매학기 학회 학술부 선발 **3**팀】= **10**만원 지원 + 관련 전공교수 멘토링 - **자율 클럽**

한국학

현장탐방

- 한국관광공사, 한국콘텐츠진흥원, 민속촌, 방송국 등 **기관 탐방**
- 한국의 자연 및 문화유산 답사 등 **지역 답사**

취업특강

- 방송국 **PD**, 방송국 작가, 한국관광공사, 한국콘텐츠진흥원 등 **기관 담당자 특강**
- 해외 한국어 교사, 유엔 국제교류 전문가, 다문화센터장 등 **현장 실무자 특강**

글han과 <비교과 프로그램>【체험형】

방학중

봉사대

- **국내봉사대:** 방학중 국내 다문화 센터, 지역 다문화 아동센터【전학년 참여 가능】
- **해외봉사대:** 베트남【2019】, 미국【2022】, 필리핀【2022】, 【향후】 일본, 대만, 터키, 사우디아라비아 등

국내

인턴십

- 아트스페이스노【드라마 기획】, 관광 기업체 등 【3-4학년 방학중 진행】
- 노원/안산 다문화센터 등 【방학마다 학과 관련 학생 지원자 희망 직종 업체 컨택】

해외

인턴십

- 세종학당 재단 대학생 해외 문화인턴십【3-4학년 학기중 진행】, 해외 대학 교환학생
- 매방학 어학연수 프로그램 진행【4/8주】, 【향후】 해외 사립초등학교/한국어학당 한국어교사 인턴십 추진

세종학당 해외 문화인턴십 준비

[인턴십 **파견 학기 수업 이수** 및 **관련 자격 요건** 확인]



*2020년 6월 세종학당 기준(세종장학재단)

전세계 한국어학당 76개국 213개소
세계 곳곳 한국어학당 지속적인 지역 확대

뉴욕 사립초 학과 방문 프로그램

- 캘리그래피
- K팝 댄스
- 한국 전통 놀이
- 한국의 음식
- 사물놀이



방학중 어학연수 프로그램(필리핀)



| | | CLASS A |
|-------------|--|------------|
| Time: | ACTIVITY | ROOM |
| 6:15 | WAKE-UP CALL | |
| 6:30-6:45 | 15-MINUTE STRETCHING | |
| 6:45-7:00 | MORNING MEDITATION / TONGUE TWISTER | AUDITORIUM |
| 7:00 | BREAKFAST | CAFETERIA |
| 9:00-9:50 | CONVERSATION 1 | C7 |
| 9:50-10:00 | MID MORNING STRETCHING/EXERCISE/WATER DRINKING | |
| 10:10-11:00 | Listening | C14 |
| 11:10-12:00 | CONVERSATION 2 | C11 |
| 12:00 | LUNCH | CAFETERIA |
| 1:30-2:20 | CONVERSATION 3 | C3 |
| 2:30-3:20 | ENACT | C1 |
| 3:20-3:30 | MID MORNING STRETCHING/EXERCISE/WATER DRINKING | |
| 3:40-4:30 | SPEECH | C4 |
| 4:40-5:30 | DRILL | C1 |
| 5:30 | DINNER | CAFETERIA |
| 11:00-11:50 | CLUB MEETINGS (SATURDAYS) | TBA |
| 1ST FLOOR | C1,C2,C3,C4,C5,C7,C8,COMPUTER LAB | |
| 2ND FLOOR | C10,C11, 2FL1,2FL2 | |
| 3RD FLOOR | C12,C13,C14,DO3,3FL1,3FL2,3FL3,3FL4,3FL5,GH1,GH2 | |
| 6:00PM | DINNER ON SUNDAYS | |
| | NO LUNCH SERVED ON SUNDAYS | |
| 7:30AM | BREAKFAST ON SATURDAYS | |

4학년 <종합시험> 과목 졸업자격 관련 자격증 및 외국어 점수

[1] 내국인의 경우

- 한국 문화 관련 자격증
- 컴퓨터 정보 관련 자격증
- 어학 점수

[2] 외국인의 경우

- 토픽(TOPIK) 4급이상[필수]

4학년 지도교수와의 상담 및 확인 후, 이 가운데 1개 이상 취득!!

한국문화 관련 자격증 예시

| 자격증 | 기준 급 |
|--------------------|------|
| 관광통역안내사 | - |
| <u>국내여행안내사</u> | - |
| <u>다문화심리상담사</u> | - |
| 문화유산교육사 | - |
| <u>박물관및미술관준학예사</u> | - |
| <u>사회조사분석사</u> | - |

한국문화 관련 자격증 예시

| | |
|-----------------|-------|
| 컴퓨터활용능력 | 2급 이상 |
| 한국사능력검정시험 | 3급 이상 |
| <u>한국어교원자격증</u> | 2급 이상 |
| <u>한자한문지도사</u> | - |

- 급의 단계가 따로 기재되어 있지 않은 경우 급에 관계없이 합격한 자격증 제출 가능
- 캘리그래피, 다문화심리전문가 등 전공 영역과 연계된 자격증도 인정 가능

어학점수-한국어【외국인 학생】

| 어학 시험 | 기준 점수 |
|--------------------|---------|
| KBS <u>한국어자격증</u> | 4+급 이상 |
| 국어능력인증시험 | 4급 이상 |
| <u>한국실용글쓰기검정시험</u> | 550점 이상 |

어학점수-영어

| 어학 시험 | 기준 점수 |
|---------------|--------------|
| 토플(TOEFL) PBT | 500 이상 |
| 토플(TOEFL) IBT | 75 이상 |
| 토익(TOEIC) | 750 이상 |
| 텡스(TEPS) | 590 이상 |
| 지텔프(G-TELP) | Level2 65 이상 |
| 플렉스(FLEX) | 650 이상 |
| 아이엘츠(IELTS) | 5점 이상 |
| 한국영어검정시험 | 2급 이상 |
| 토익스피킹 | 레벨4 |

어학점수-중국어

| 어학 시험 | 기준 점수 |
|---------------------|--------|
| 신 한어수평고시(HSK) | 4급 이상 |
| 실용중국어시험(BCT) (B) | 140 이상 |
| 실용중국어시험(BCT) (B)L&R | 500 이상 |
| 중국어실용능력시험(CPT) | 640 이상 |
| 플렉스(FLEX) | 650 이상 |

어학점수-일본어

| 어학 시험 | 기준 점수 |
|-----------------|-----------|
| 일본어능력시험(JPT) | 430 이상 |
| 일본어검정시험(NIKKEN) | 500 이상 |
| 플렉스(FLEX) | 650 이상 |
| 일본어능력시험(JLPT) | 3급(N3) 이상 |

어학점수-기타 외국어

- 플렉스(FLEX) 550 이상
- 듣기, 읽기 영역만 포함

※ 시험은 정기시험만 인정하며 졸업 서류 제출 마감일 기준 **2년** 이내에 시행된 시험에서 취득한 점수에 한함