

## 제20회 자연환경대상 공모전 개최

기후변화에 따른 환경문제가 이슈화되면서 환경서비스 증진 및 저탄소 순환경제 실현을 위한 정책과 관련 사업들이 활발하게 추진 중에 있습니다.

이에 생물서식지 복원, 도시 및 인공지반, 하천과 습지, 공원 및 녹지, 훼손지 등을 생태적·친환경적으로 우수하게 보전·복원한 사례를 발굴하여 녹색산업의 발전을 도모하고 환경서비스 확대를 위한 하나의 모델로 제시, 발전시켜 나가자 합니다.

자연환경 보전 및 복원에 대한 국민참여의 기회를 높이고, 지역 환경을 개선시키는 등의 활동을 통해 전국적으로 자연환경보전 및 복원을 확산하기 위한 계기를 마련하고자 “제20회 자연환경대상 공모전”을 아래와 같이 개최하오니 많은 참여 바랍니다.

2020. 06.

환경부장관  
(사)한국생태복원협회장

# 자연환경대상 공모전 지침

1. 공 모 명 : 제20회 자연환경대상 공모전

2. 주최 · 주관 : (사)한국생태복원협회

후원 : 환경부

### 3. 공모 대상

- 각 분야별 세부 사항은 다음 표 참조

구 분	복원사업부문 (최근 3년 이내 사업완료지역)			설계부문	
	일반분야	국비지원분야	시민참여분야	일반	학생
개 념	<ul style="list-style-type: none"> <li>국비의 보조 및 지원을 받지 아니한 사업(순수 지방비 또는 민자로만 이루어진 사업 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>환경부 등 정부기관 으로부터 국비를 보조</li> <li>지원받은 사업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NGO 단체가 참여한 사업 (사업비 출처, 사업 내용 및 규모 등에 제한 없음)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연환경보전 관련 창작 설계</li> <li>기존 복원사업지 리모델링 등</li> </ul>	
공모분야	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시 및 인공지반 분야</li> <li>하천 및 습지 분야</li> <li>공원 및 녹지 분야</li> <li>훼손지 복원 분야</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>생태계보전협력금 반환사업</li> <li>생태하천 복원사업</li> <li>도시생태 복원사업</li> <li>자연환경보전·이용 시설사업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>제한없음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>제한없음</li> </ul>	
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역, 작품규모, 사업비 출처 및 규모, 용도 등에 제한 없음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국비를 보조·지원받은 사업에 한하여 응모</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>해당사항 없음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>학생이 아닌 자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>대학생, 대학원생 참여가능</li> </ul>

#### 4. 응모 요령

□ 응 모 자 : [복원사업부문]설계자, 시공자, 시행자 모두 응모가 가능하며, 신청자는 세 기관 중 한 곳에서 대표로 접수함.

[설계부문] 각 팀별 제출 접수

□ 접수장소 : (우)06653 서울시 서초구 효령로53길 21 신성비즈니스텔 B동 405호  
(사)한국생태복원협회 사무국

※ 연락처: TEL. 02)598-9220 FAX. 02)598-9219

□ 접수방법 : 방문접수 또는 우편접수

□ 접수기간 : 2020. 9. 14(월) ~ 9. 29일(화) 17시까지

※설계부문(학생)은 마감일 전까지 수시 접수 가능

(우편 접수는 당일 소인이 찍힌 것을 기준으로 함)

□ 심 사 • 1차 예비심사(제출도서) - 2020. 10월 3주 예정

• 2차 본심사(현장확인평가) - 2020. 10월 4주~5주 예정

#### □ 제출도서

○ 응모신청서 1부 (소정양식 : 붙임1)

○ 작품 판넬 1식 (A1크기 1매)

- A1 크기의 종이(841mm X 594mm)에 아래의 내용을 포함시켜 디자인한 후, 플로터 출력하여 1식(1매) 제출

- 작품개념 및 기본계획도, 시공완료 현황사진 등을 포함하여 자유롭게 구성

※ 작품은 압축스티로폼(THK5mm) 등에 붙여서 판넬 형태로 제출

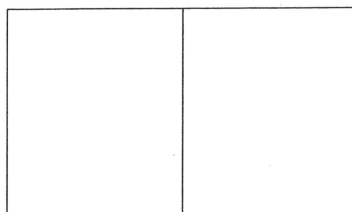
○ 작품설명서 10부 - **A4 10장 이내/세로/양면출력/제본하지말고 집게로 고정하여 제출**

※ 상기 성과물(신청서류 1식, 판넬파일, 설명서) 제출 전 협회이메일 접수 (kera2017@naver.com)(**CD 제출없음**)

#### □ 작품 작성 및 제출시 주의사항

- 제출 작품의 표기는 한글과 아라비아 숫자로 표기함을 원칙으로 하되, 필요한 경우 영문표기도 무방하며 미터법을 사용하여야 함.

- 모든 응모작품에는 우측상단에 가로 4cm(2cm 2칸), 세로 3cm 규격의 네모 칸을 그려 넣어야 함.



- 제출 작품에는 응모자를 식별할 수 있는 어떠한 표시(기관명 표시 절대 금지)도 하여서는 아니되며, 이를 위반한 경우 심사에서 제외됨.
- 제출된 작품은 보완 또는 수정할 수 없음.

#### □ 기타 유의사항

- 타 기관에서 조경이나 복원과 관련된 상을 이미 수상한 작품도 응모가 가능하지만, 본 협회에서 주관하여 수상한 “자연환경대상”의 장관상 이상 수상작은 응모가 불가함.
- 응모 작품에 소요되는 모든 경비는 참가자의 부담으로 하되, 그 비용을 본 협회에 청구할 수 없음.
- 제출된 작품은 필요시 무상으로 출판과 홍보용으로 사용할 수 있으며, 출판·홍보된 내용에 저작권을 요구할 수 없음. 이와 관련하여 모든 응모자(특히, 저작권을 갖는 시행자)는 “저작물 이용 동의서(붙임 2)”를 작성하여 제출하여야 함.
- 공모전 시상식 후 15일 이내에 찾아가지 않은 작품은 임의로 처분할 수 있음.
- 응모요령 및 작품제출 요령에 위배된 응모작품에 대하여는 임의로 심사대상에서 제외시킬 수 있음.

## 5. 심사 및 시상

### □ 심 사

- 환경부, (사)한국생태복원협회, 업계(분야별 전문 기술사) 및 학계 전문가 등 10명 내외로 구성된 심사위원회에서 심사함.
- 심사위원은 본 협회 규정에 의한 심사위원선정위원회에서 선정함.
- 평가 항목·지표 선정, 평가 방법 및 최종 선정은 심사위원회에서 결정하며, 기본 평가항목 및 방향은 “붙임 3” 참조
- 1차 평가 : 예비심사
  - 제출된 작품(제출도서)에 대하여 평가표에 의거 평가
- 2차 평가 : 본 심사
  - 1차 평가에서 선정된 작품을 심층 심사 및 현장 확인 평가하여 최종 선정
- 최종 심사 : 심사위원회에서 최종 당선작 선정

### □ 시 상

- 시상 예정일 : 2020년 11월 27일(금)

- 시상 내용

구분	계	복원사업부문			설계부문		시상내역		
		일반	국비	시민참여	일반	학생	복원사업부문	설계부문 (일반)	설계부문 (학생)
대상 (장관상)	1팀	1팀			-	-	상장 및 기념판 상금 300만원	-	-
최우수상 (장관상)	8팀	6팀			1팀	1팀	상장 및 기념판	상장 및 부상	상장 및 상금 100만원
우수상 (협회장상)	12팀	8팀			2팀	2팀	상장 및 기념판	상장 및 부상	상장 및 상금 50만원
장려상 (협회장상)	3팀	-			-	3팀	-	-	상장 및 상금 30만원
특별상 (협회장상)	해당시	-			-	해당시	-	-	상장 및 상품
특별상 (한국환경복원 기술학회상)	해당시	-			-	해당시	-	-	상장 및 상품

※ 해당 작품이 없을 경우, 시상하지 아니할 수 있음

복원사업부문은 팀별 참여업체별(시행자, 설계자, 시공자) 상장 각각 수여

복원사업부문의 상금은 시행자, 설계자, 시공자에게 삼등분하여 수여

설계작품(일반, 학생)은 각 팀별 시상

※ 상금에 대한 제세공과금은 본인 부담임





### ※ 붙임 3. 심사방법

#### □ 기본방향

- 본 협회 규정에 의한 심사위원선정위원회에서 선정된 심사위원(10인 이내)에 의해서 모든 사항을 규정하고 심사함.
- 접수분야(일반분야, 국비지원분야, 시민참여분야, 설계분야)로 심사하되, 제출된 작품의 사업규모, 내용 등을 고려하여 평가함.
- 구체적인 평가항목 및 지표, 평가 방법은 선정된 심사위원회에서 결정하며, 평가표는 총 100점으로 하되, 분야별 중요도에 따라 배점을 달리할 수 있음(아래에서 제시한 내용은 참고사항임).
- 1차 심사(예비심사, 도서평가)와 2차 심사(본심사, 현장평가)로 구분하여 평가하며, 우수한 작품이 없을 경우에는 당선작을 선정하지 아니할 수 있음.

#### □ 기본 평가항목 및 방법(안)

평가항목	참고내용	비고	배 점			
			일반	국비	NGO	
기 통 사 항	국가 정책 및 사업기 본방향	◦국가 환경정책(그린뉴딜 등) 방향의 부합 정도 ◦사업의 기본방향(배경 및 목적, 목표종 등)	10	10	10	
	다양성	◦서식처의 다양성 (정량적) ◦생물종의 다양성 (정량적) 등	20	15	10	
	자연성	◦자연생태계와의 유사성 (정성적) ◦생태적 건강성 및 연결성 (정성적) ◦생태면적율 (정량적) 등	20	15	10	
	순환성	◦자연형 소재의 사용 비율 (정량적) ◦자원의 재활용성 (정량적) ◦에너지 및 탄소 저감 효과 (기대치) 등	20	20	20	
	시공 및 유지관리	◦생태적 시공 기법의 적용 (정성적) ◦훼손지 복원 정도 및 지속가능성 (정성적) ◦유지·관리의 효율성 (정성적) 등	20	20	20	
	심사위원 점수	◦심사위원 개인 판단에 의한 점수(우수성, 참신성 등 종합 판단)	10	10	10	
특 별 사 항	예산의 효율적 집행	◦국비지원 내역을 포함하여 전체 사업비의 적정 집행 여부	국비지원 분야	-	10	-
	시민의 자주적 참여	◦시민의 참여율 ◦참여활동 프로그램의 수 및 집행 정도	시민참여 분야	-	-	20
소 계			100	100	100	