

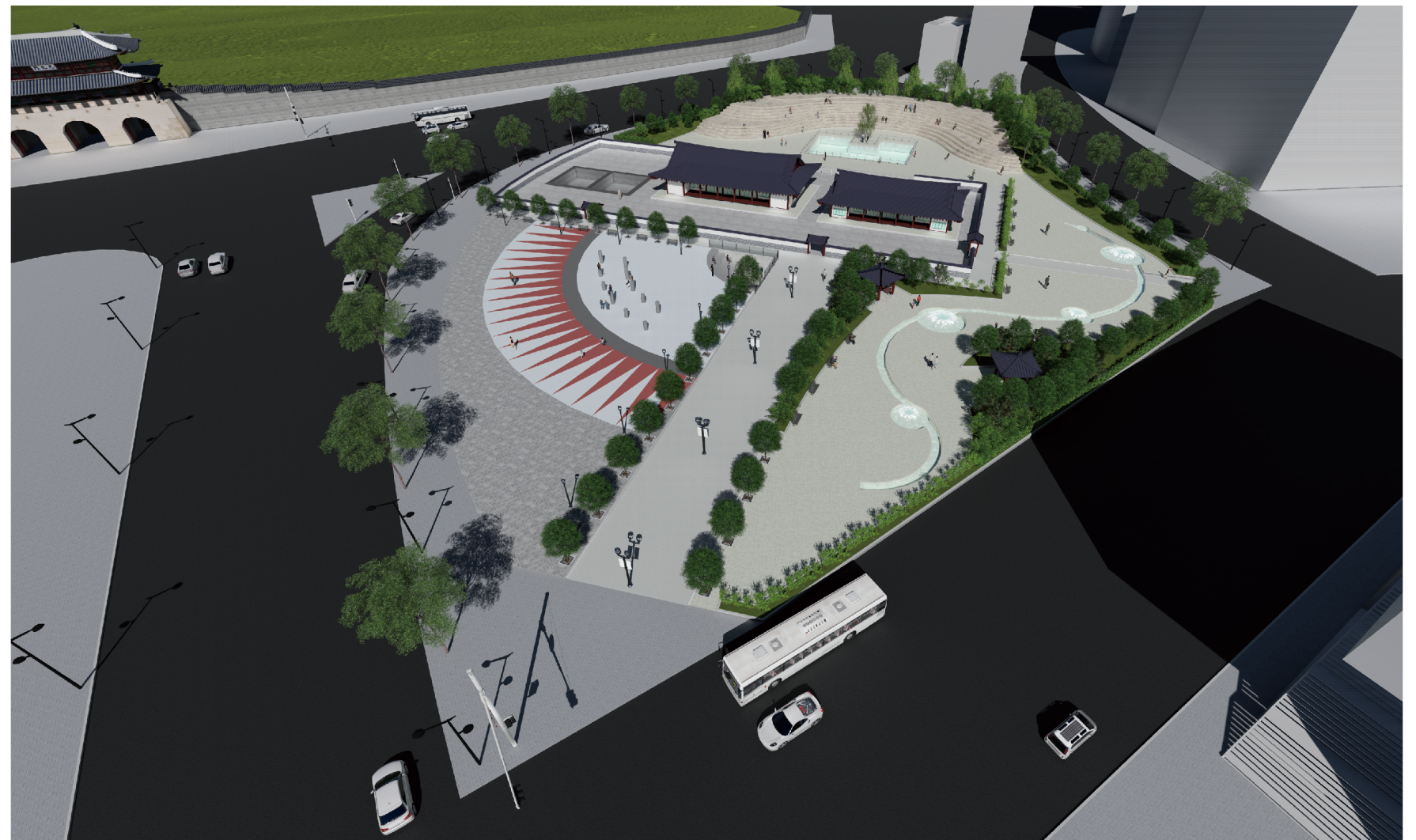
04

조경 디자인
Landscape Design

04. 조경디자인

史方新 ; 역사를 본받아 새롭게 하다

경복궁과 세종대로 사이에 역사문화경관의 급격한 변화에 대응할 경관완충지대의 역할로써의 역사공원이다. 중심에 옛 의정부터를 복원하고, 주변으로 사방신인 청룡 · 주작 · 백호 · 현무를 각 공간마다에 대입하였다. 역사와 더불어 현대적인 느낌도 함께 느낄 수 있게 서로 다른 4개의 공간들이 잘 어우러지며 형성되어 있다.



강현정
khkhj987@naver.com

김다영
dajongs@naver.com

김주리
juri1018@naver.com

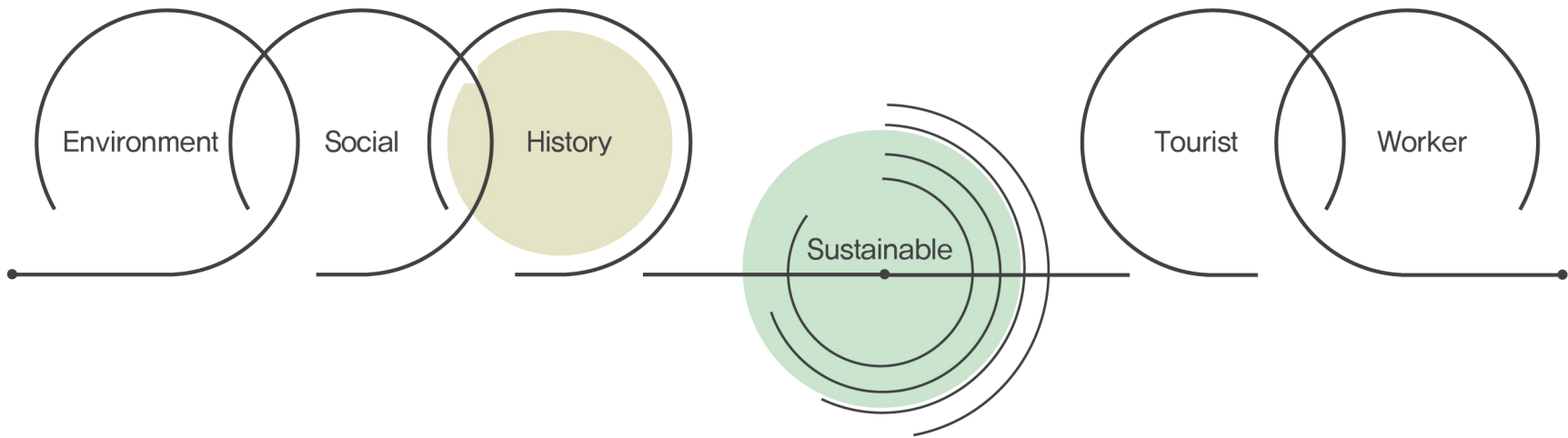
육동한
yoodoh@naver.com

Design Purpose

역사적 경관과 현대적 공원 경관의 조화를 이뤄 지속가능성의 의미를 가진다.

Target About Site

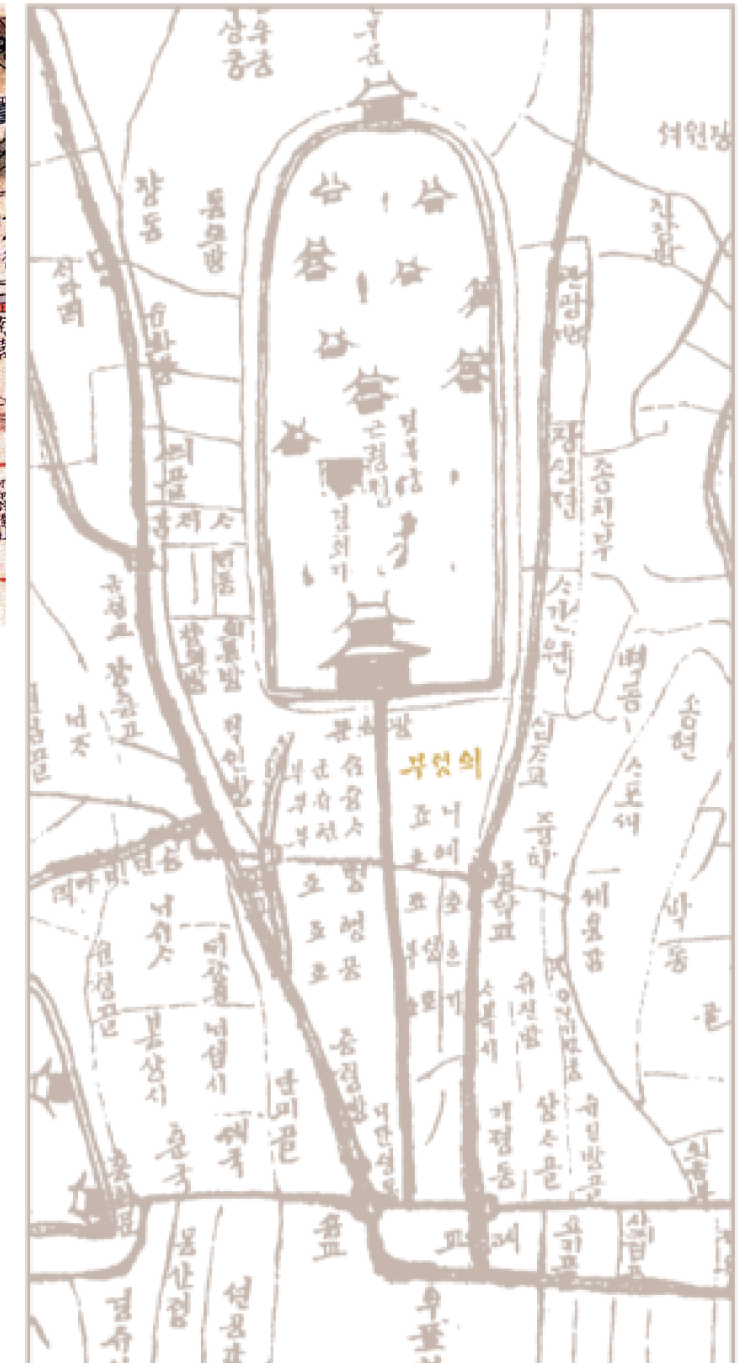
내 · 외국인 관광객과 대상지 근처 회사들의 회사원이 주 타겟이다.



History

육조대로

왕이 육조관청의 실무를 장악하려는 목적으로 평화문앞으로 의정부 · 삼군부와 함께 육조관청을 좌우에 도열한 것이다.



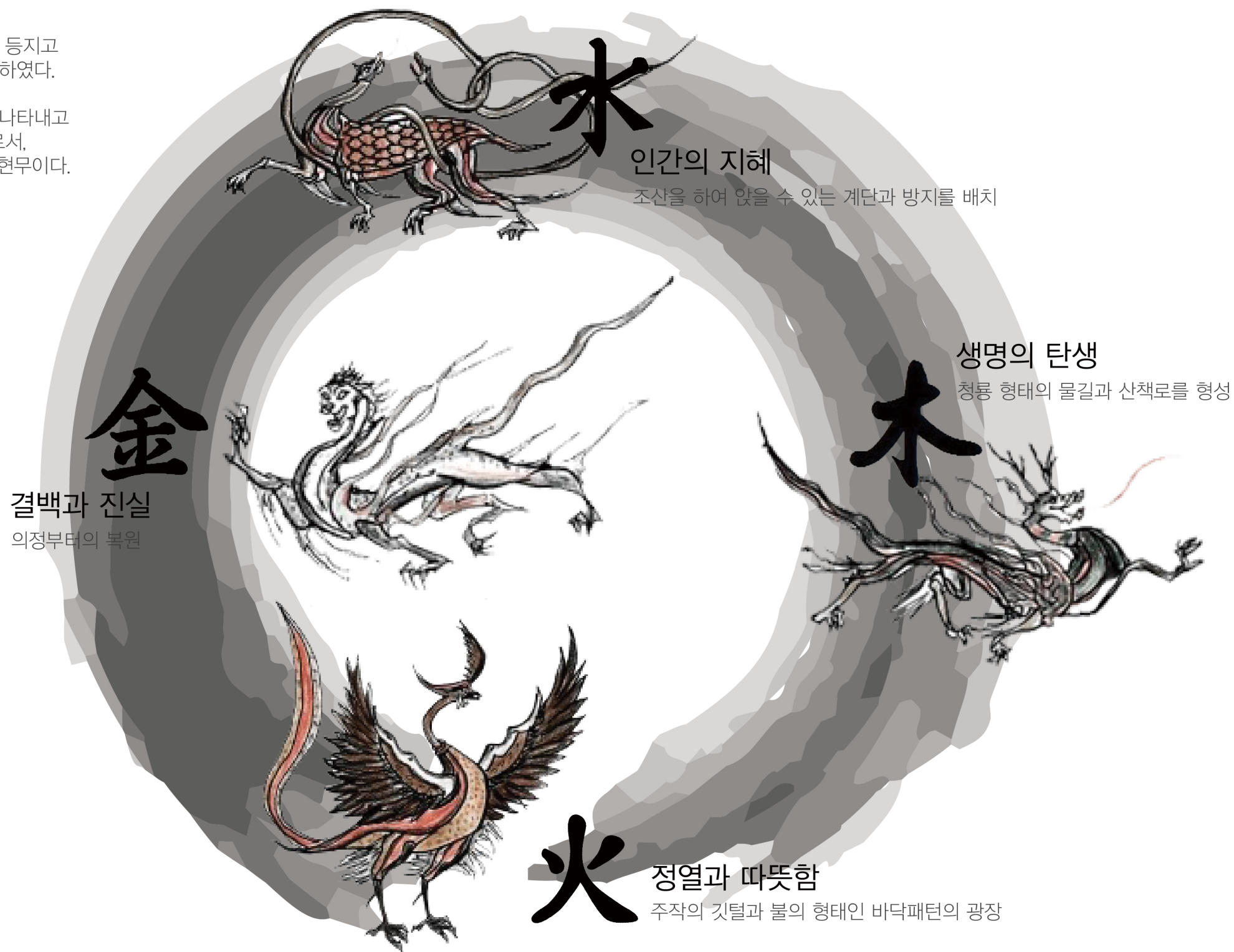
의정부

조선시대에 최고의 정치 행정기관이었다.

Concept

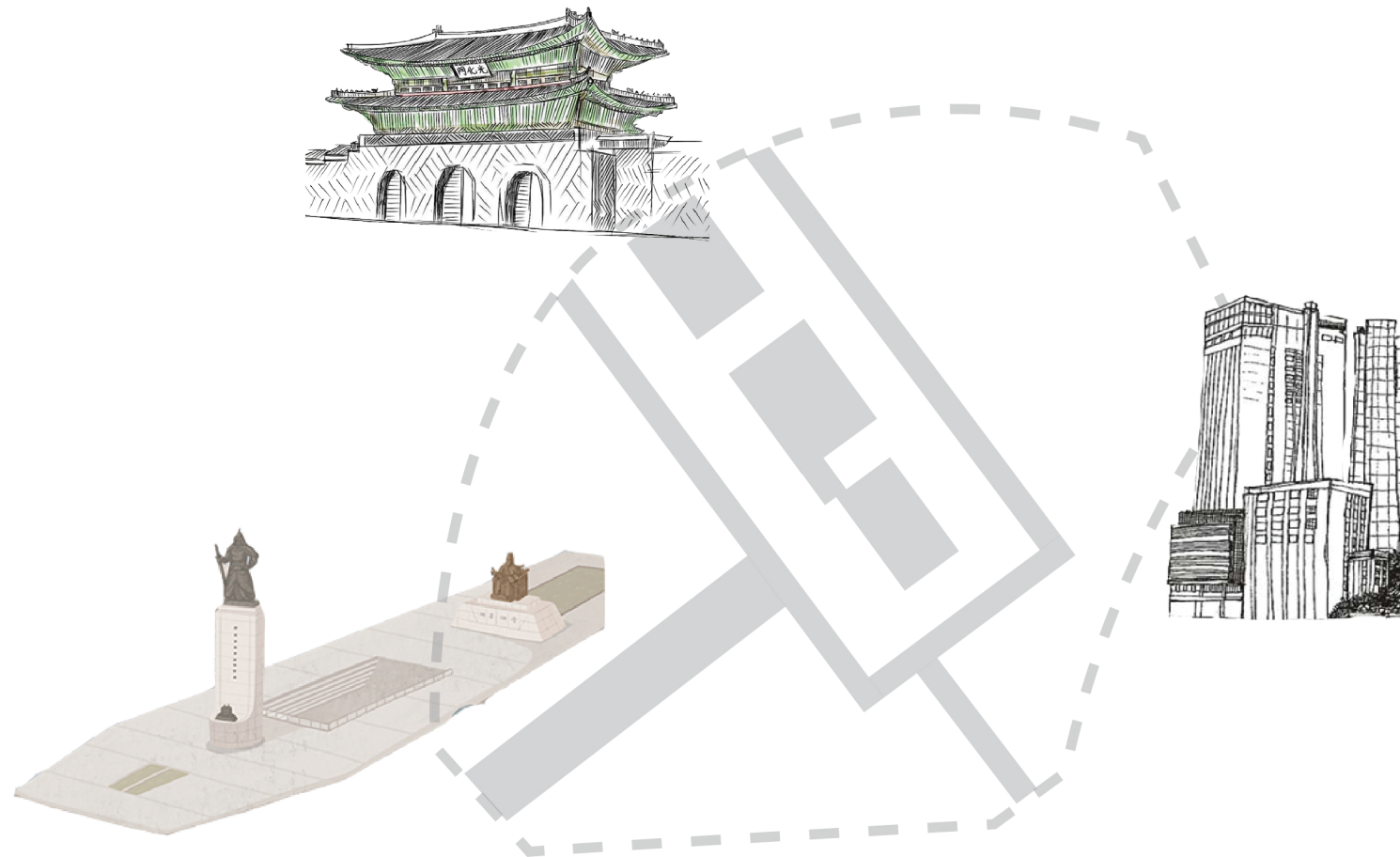
조선시대 풍수지리 사상을 따라서 산을 등지고 물을 바라보는 지세인 배산임수로 배치하였다.

사방신은 예로부터 동서남북의 방위를 나타내고 우주의 질서를 지키는 네 가지 상징으로서, 동의 청룡, 서의 백호, 남의 주작, 북의 현무이다.



Site Analysis

서울특별시 종로구 76-2 광화문 시민열린마당 11,300 m2



‘의정부터’ 역사성 표출 부족

육조거리의 기본정보는 게시되어 있지만, 원래 이 터의 의정부에 관한 내용이 없다.



역할의 효율성 결여

경복궁과 세종대로사이의 역사문화경관의 변화에 대응하는 경관완충지대 역할이 부족하다.



주차장이 공원시야 방해

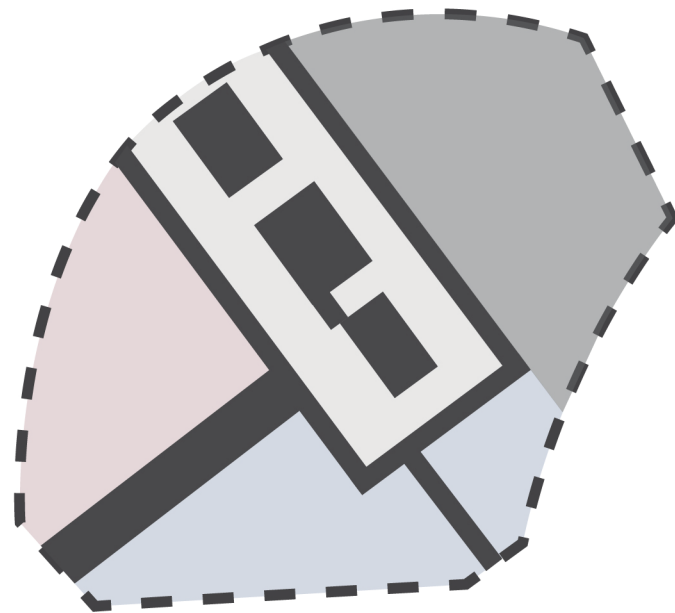
공원한쪽에 위치한 대형버스주차장이 공원의 진입로를 가리고, 경관을 해친다.



휴식공간의 빈약

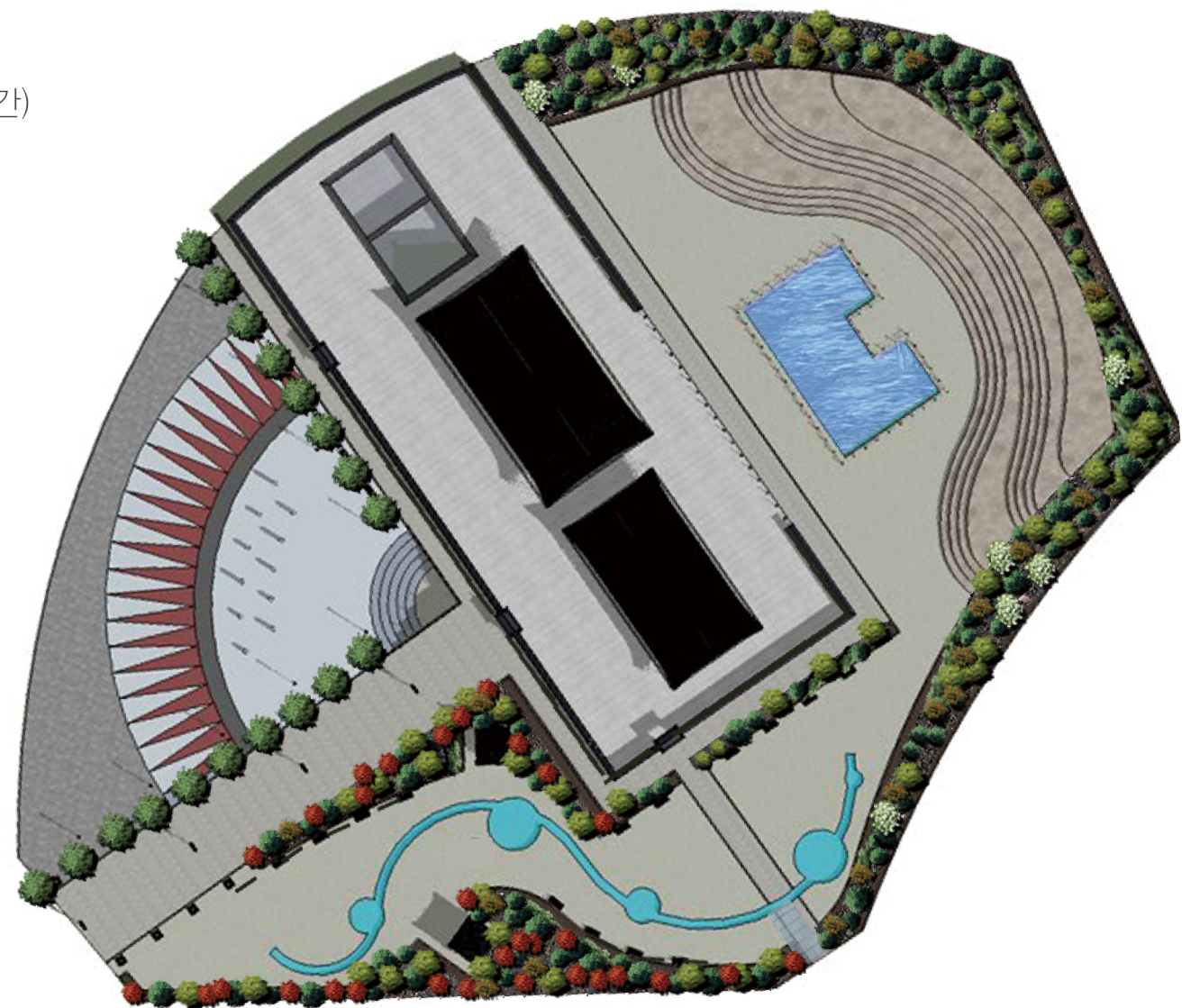
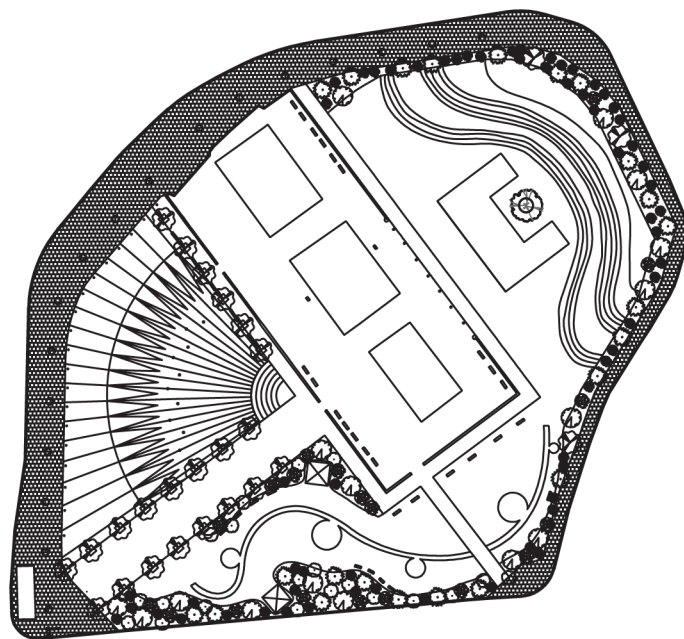
공원의 휴식공간이 빈약하여 보행자의 유입이 적고,방문객의 체류시간이 짧다.

Zoning



- 의정부 복원공간
(닫힌 공간)
- 광장
(열린 공간)
- 산책로
(동적 휴식 공간)
- 후원
(정적 휴식 공간)

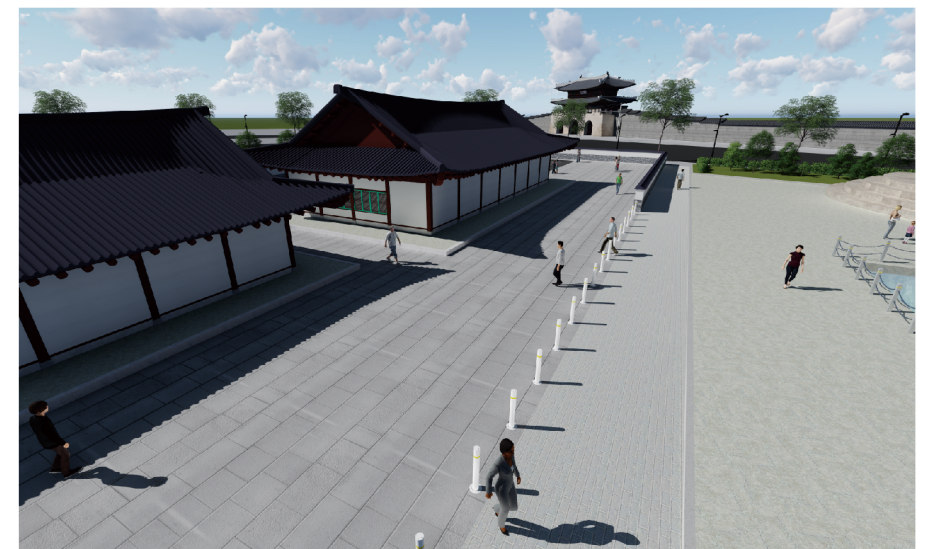
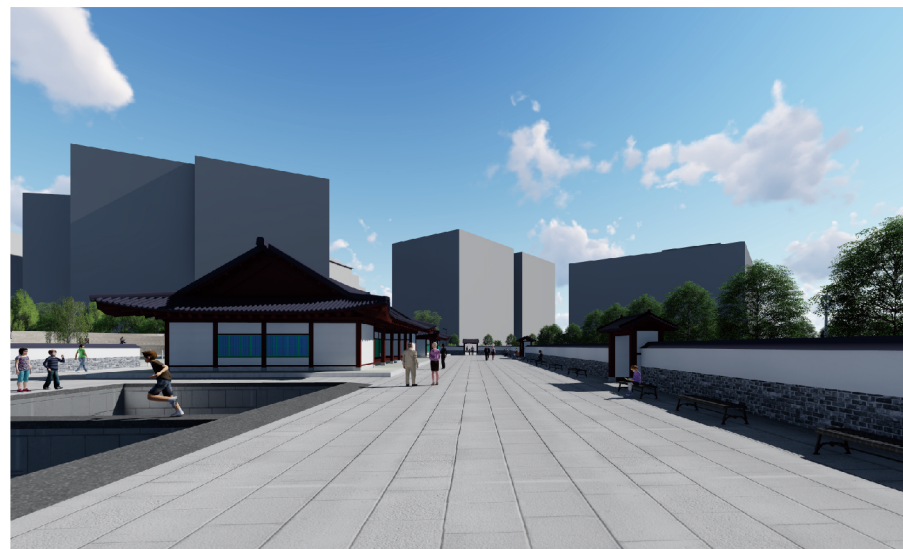
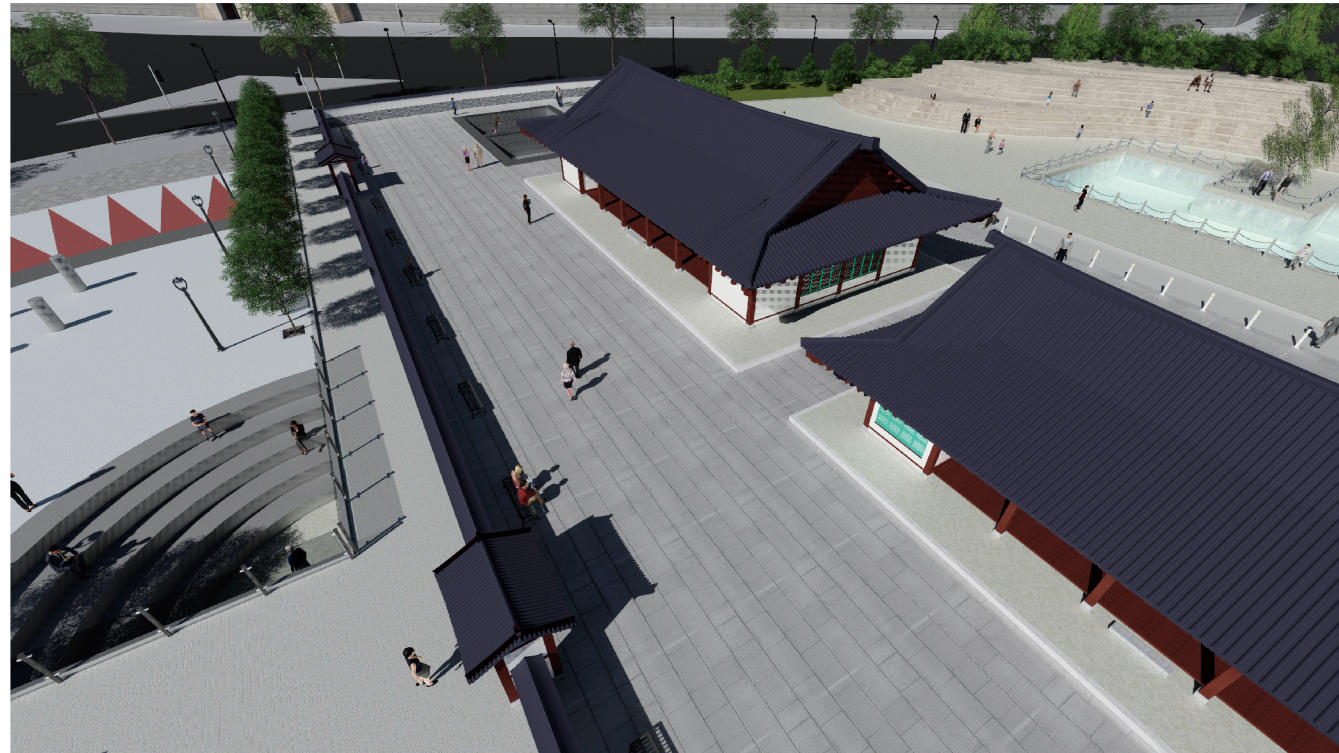
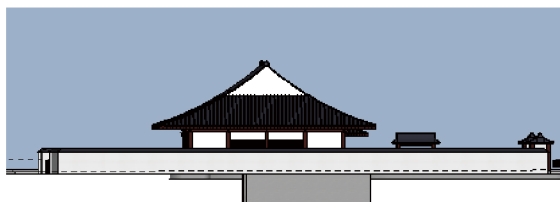
Ground Plan

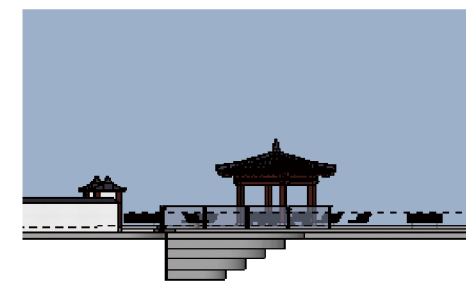
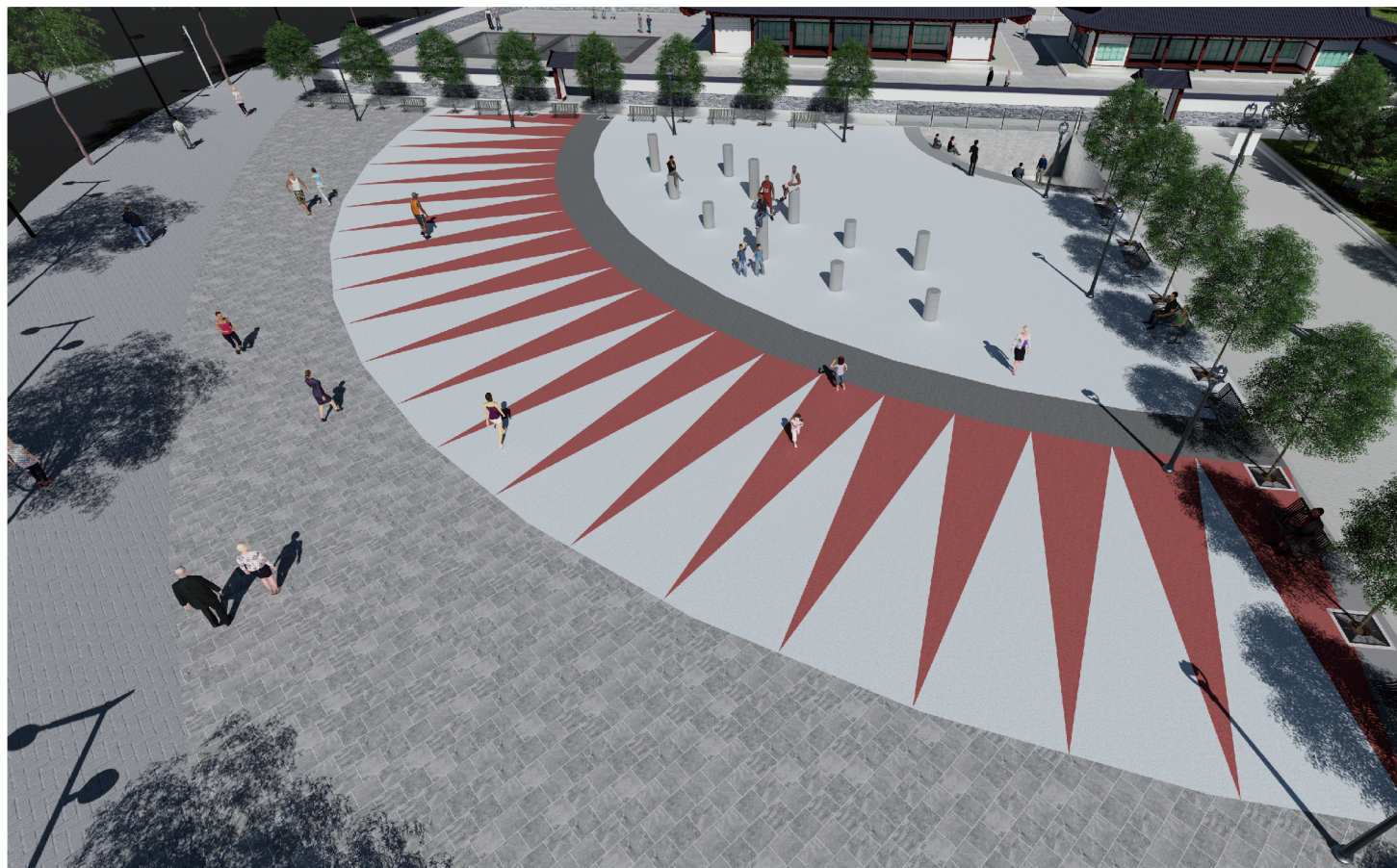


공간별 Details

역사공간

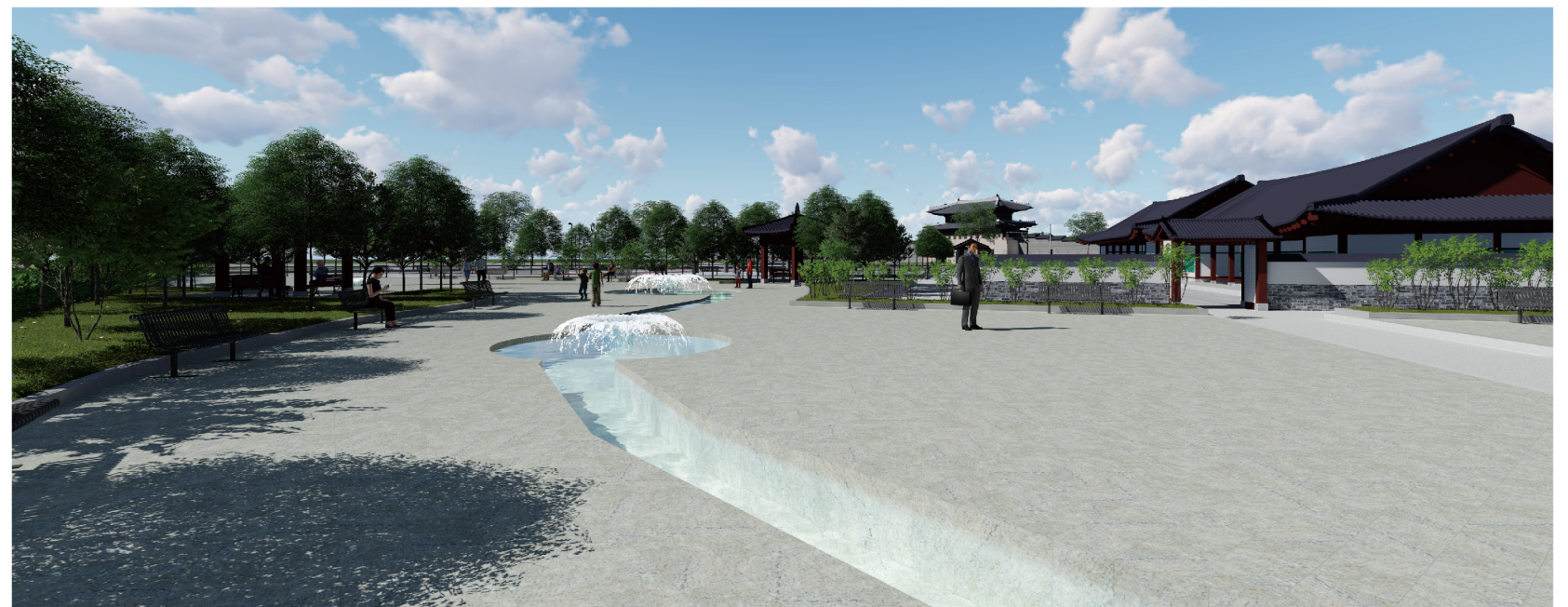
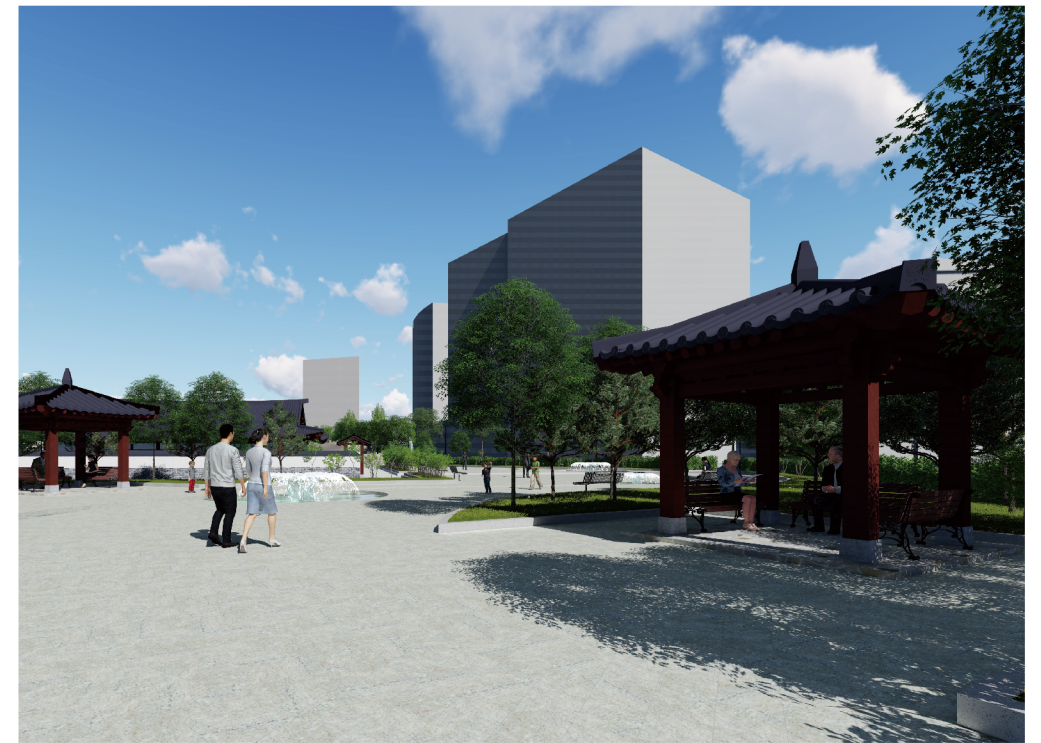
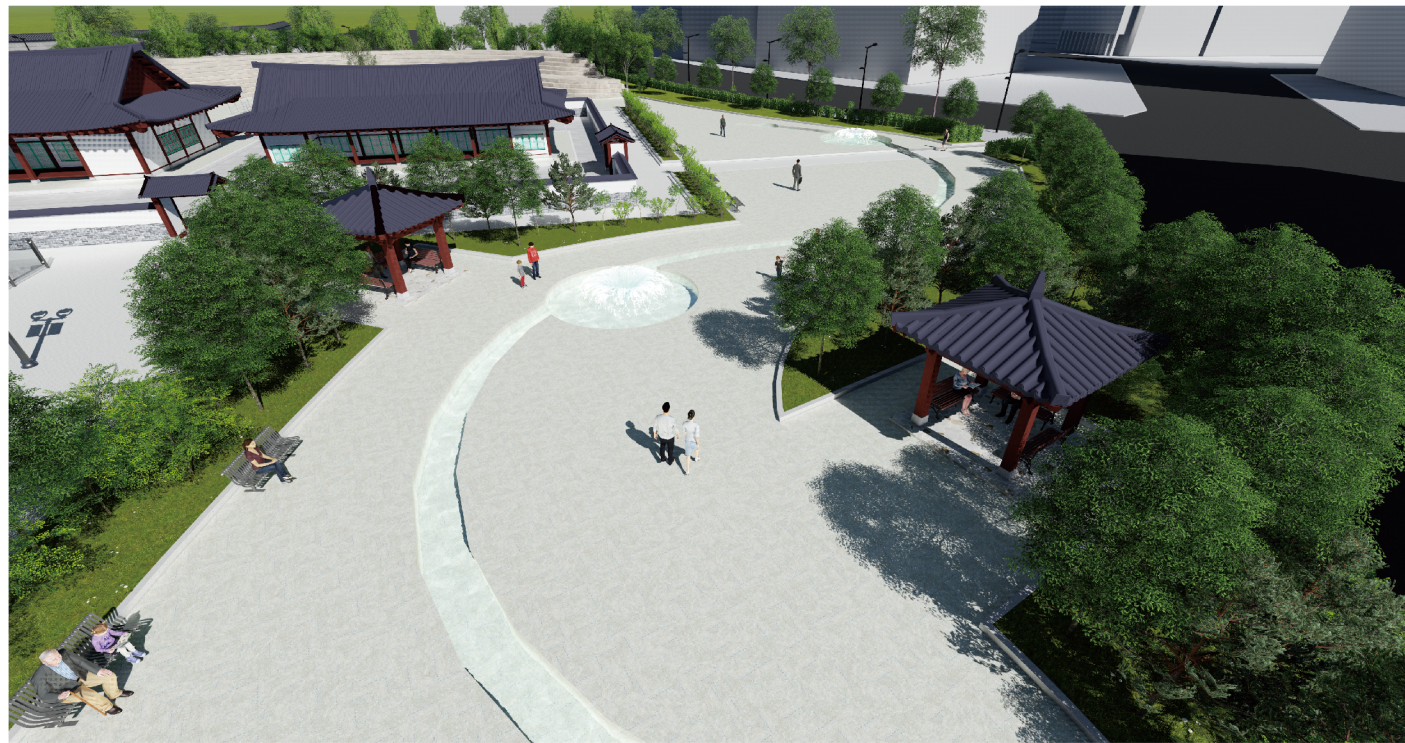
석화당, 정본당은 전체복원하고,
협선당은 유구전시로 만들었다.
1m 높이의 전통 담장을 둘러서
복원 공간을 보호하고 역사공간
을 닫힌 공간으로 형성하였다.
담장 사이의 문주로는 두 마리
해치가 마주 보며 지키고 있다.





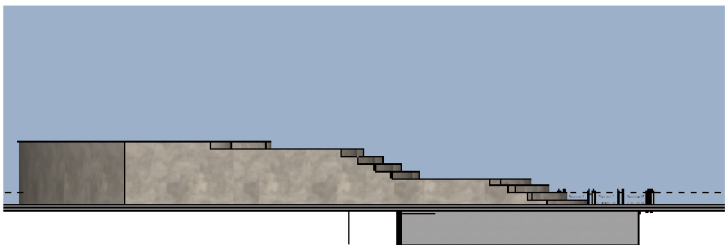
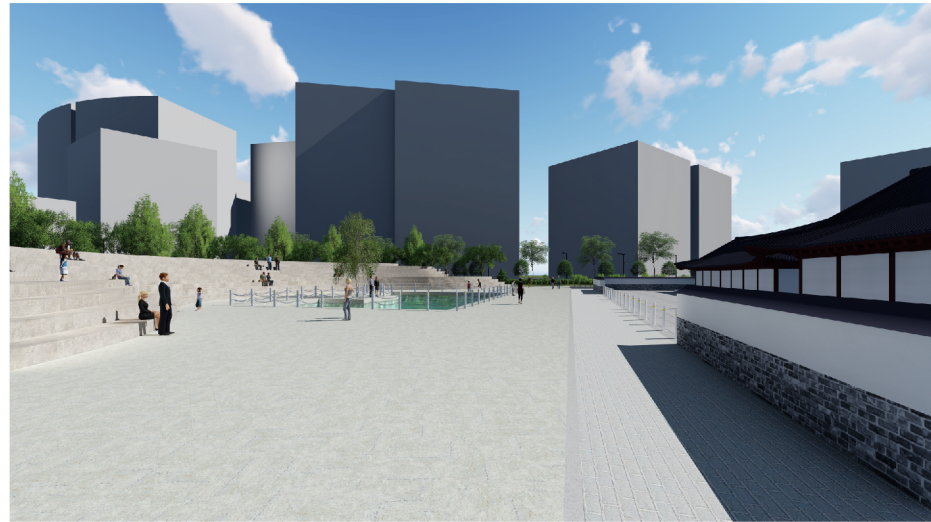
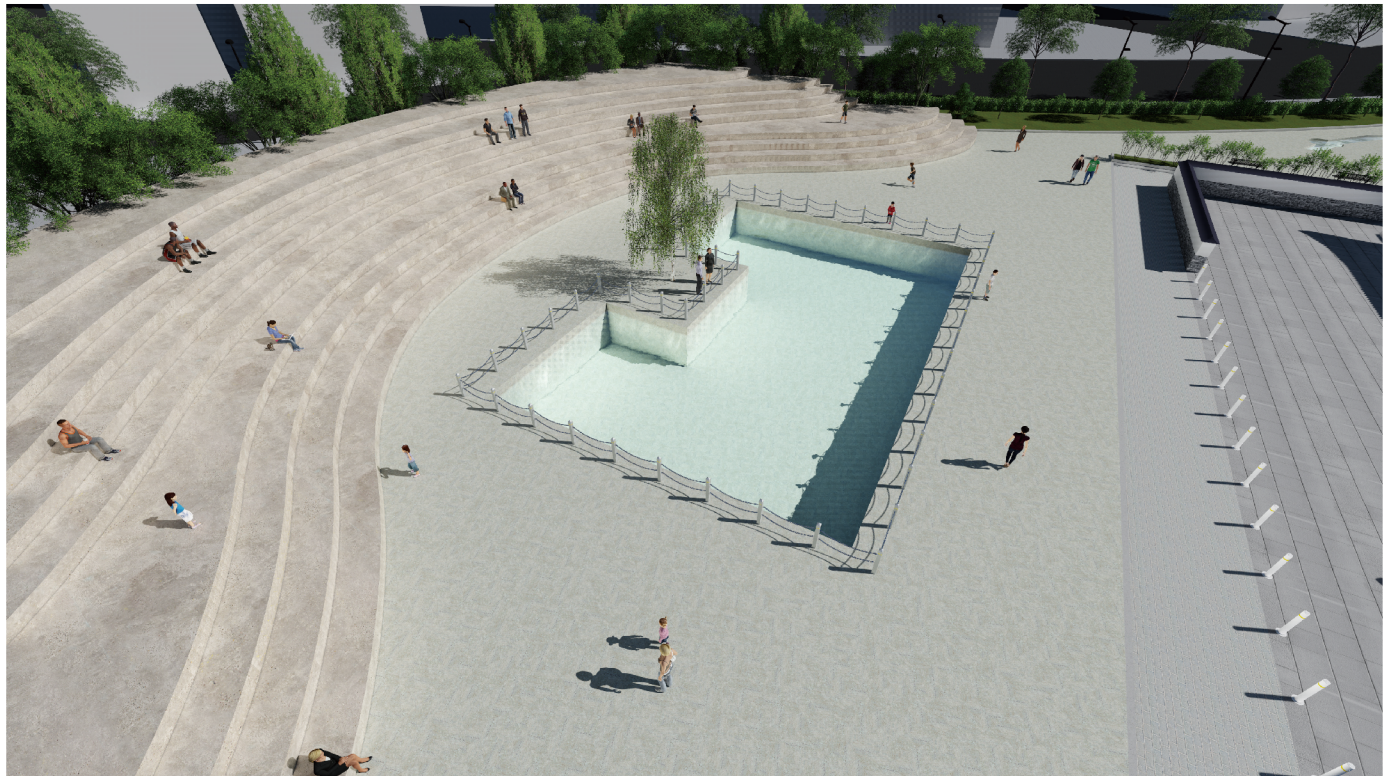
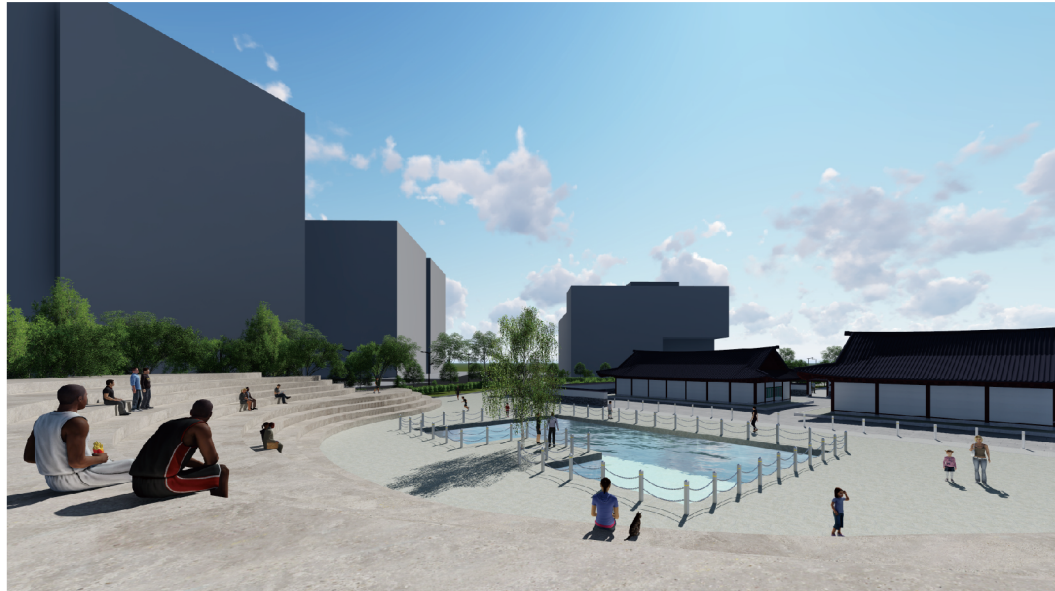
광장

썩큰광장을 만들어 무대공간을 형성하였고, 주작의 깃털과 불의
형상으로 바닥에 패턴을 주었다. 공공시설물로는 가장자리에 설
수 있는 의자와 중앙엔 조명의 효과를 가진 기둥을 설치하였다.



산책로

청룡의 형상을 딴 물길을 만들고, 쉴 수 있는 의자와 파고라를 배치하였다.



후원

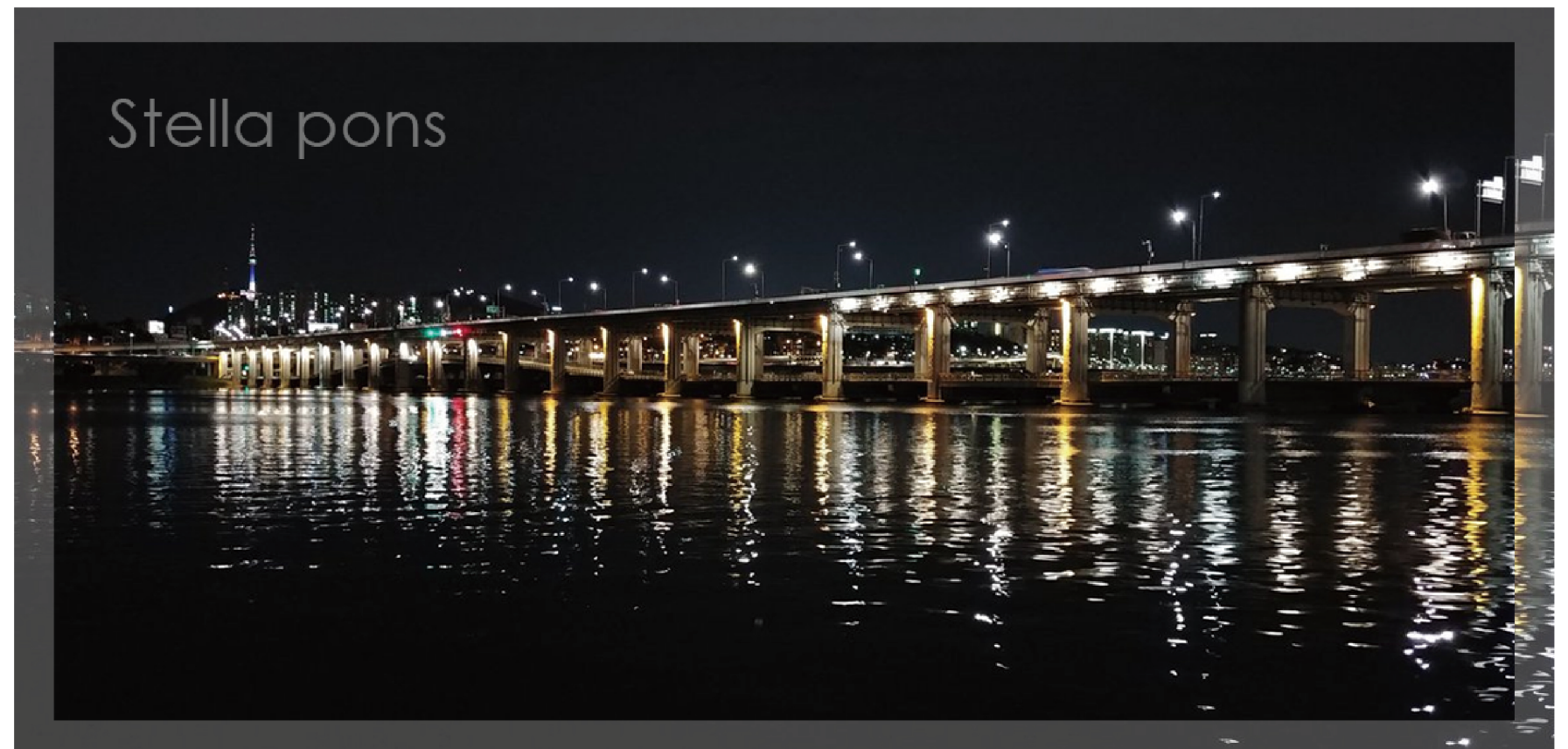
조선시대 의정부터의 배치대로 방지를 중심에 두고, 배산임수를 따라 연못 뒤편으로는 대지를 높여 산의 형태를 띤 유기적인 계단의 모습을 형성하고 있다.

04. 조경디자인

별빛다리

“별빛이 내려앉은 길”

태양이 자나는 별의 길, 황도 12궁이 가로공원으로 실현된다.
별자리를 이용해 공간을 리디자인하여 가치를 더하고 도심 속에서 또 다른 경험을 제공한다.



김지원
pnshy03161@naver.com

이승희
hwphwp34@gmail.com

Site history



1976



1978



2009

서울특별시 서초구 반포동
1Km X 18m
63,850m²



Site analysis



높이 제한

> 수직적인 구조물을 최소화



좁은 선형공간

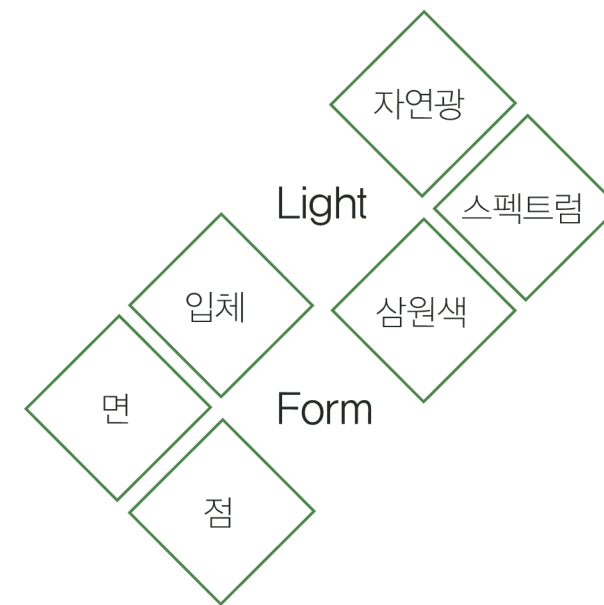
> 차도를 없애 공간을 확보
zone에 대해 변화를 주어 활용



침수수위

> 이동식 컨테이너에 식물 식재

Surroundings



달빛광장



세빛섬



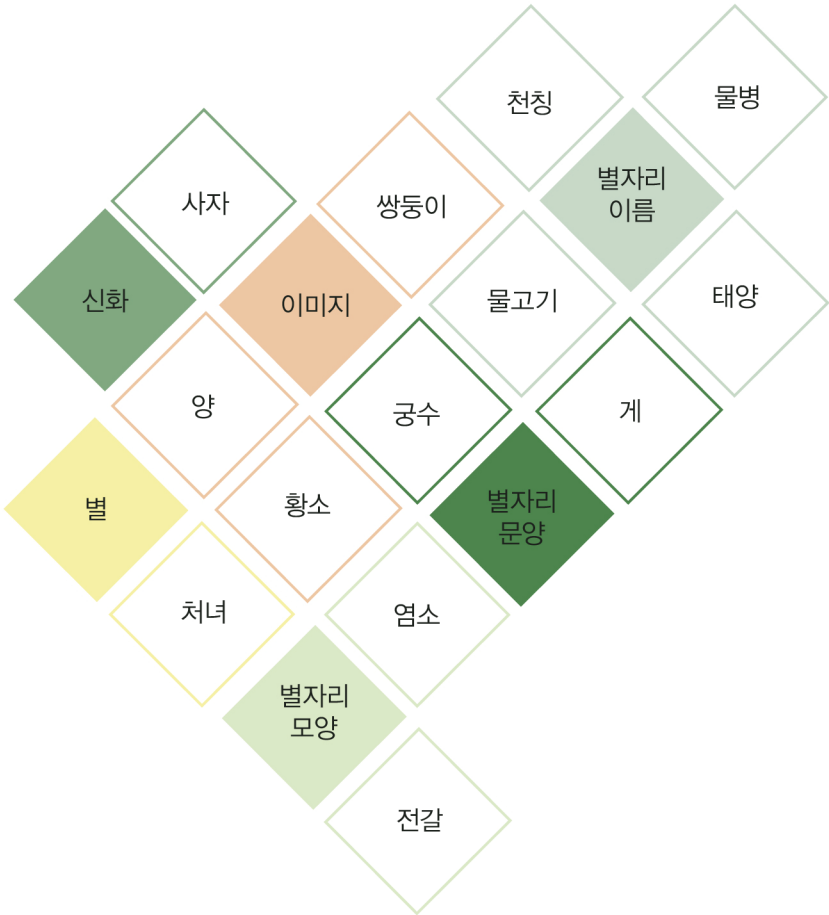
달빛무지개분수

Site concept

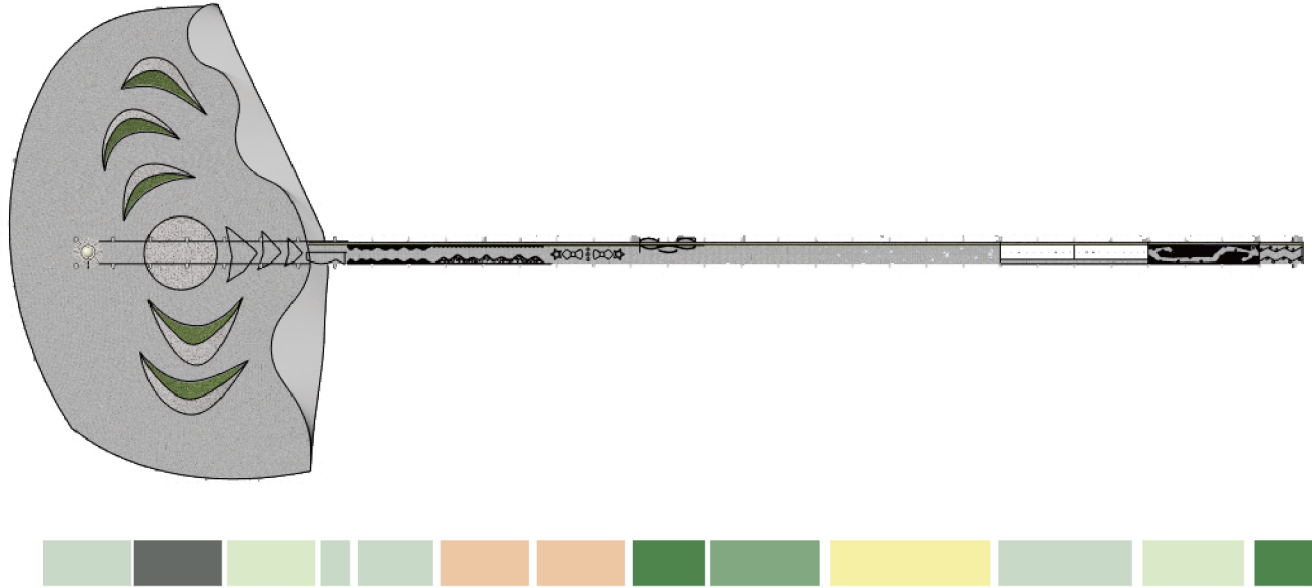


태양의 궤도에 있는 12개의 별자리

Used character

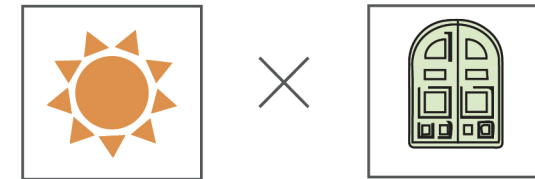


Zoning



Sol 황도의 시작
태양의 이미지를 활용한 입구

Design process



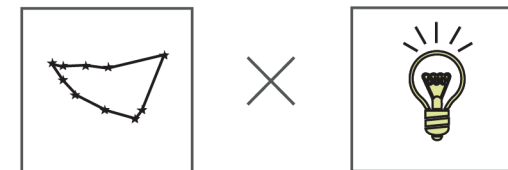
Luna 달의 모양 변화와 달빛이 파생되는 형상을 결합하여 표현
경사있는 지형에 지피식재

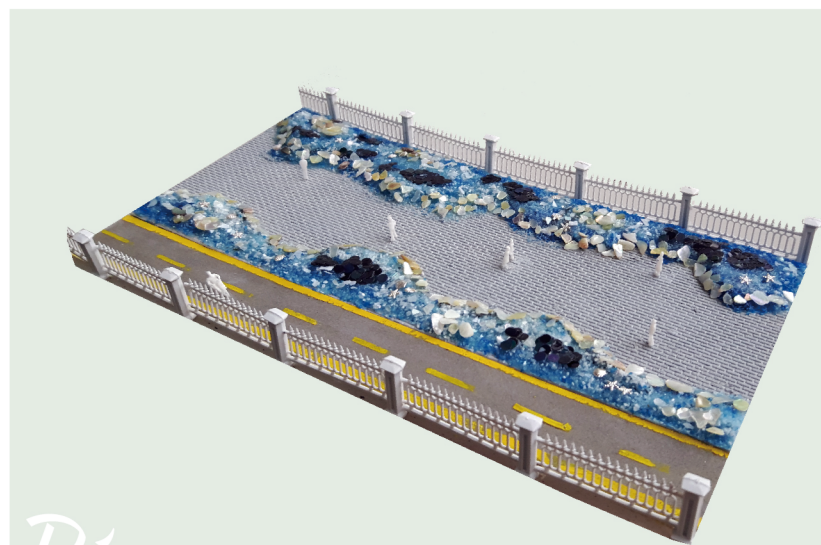
Design process



Capricornus 사이트의 육지부분
별자리 모양을 활용해 길의 방향 제시하는 바닥조명 설치

Design process





Pisces

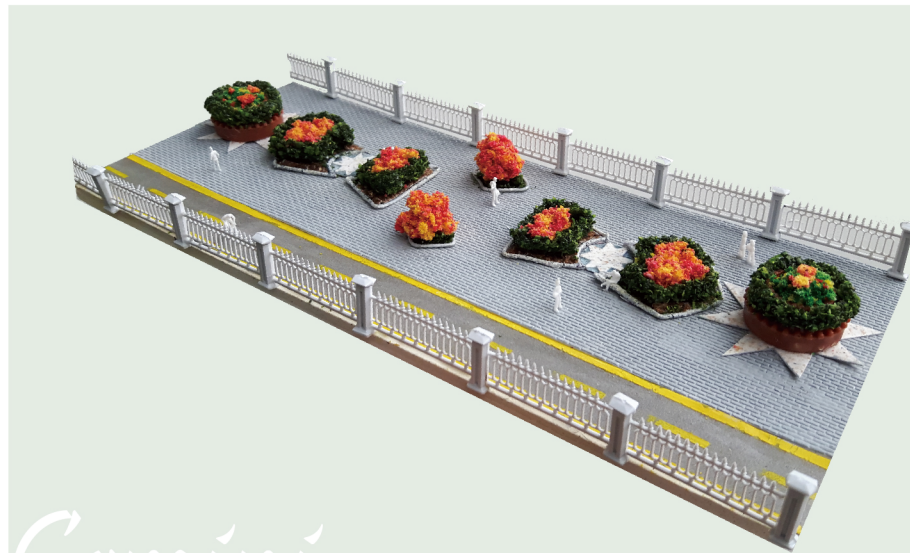
물고기와 바다 이미지를 타일로 표현하여
물결모양의 동선을 조성

Design process



Detail design

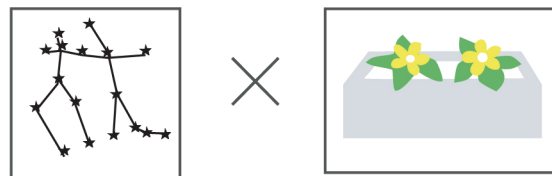




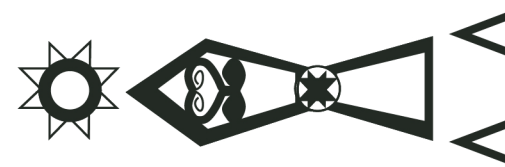
Gemini

쌍둥이의 대칭적인 이미지와
정형식 화단을 접목하여 포켓가든(Pocket garden) 조성

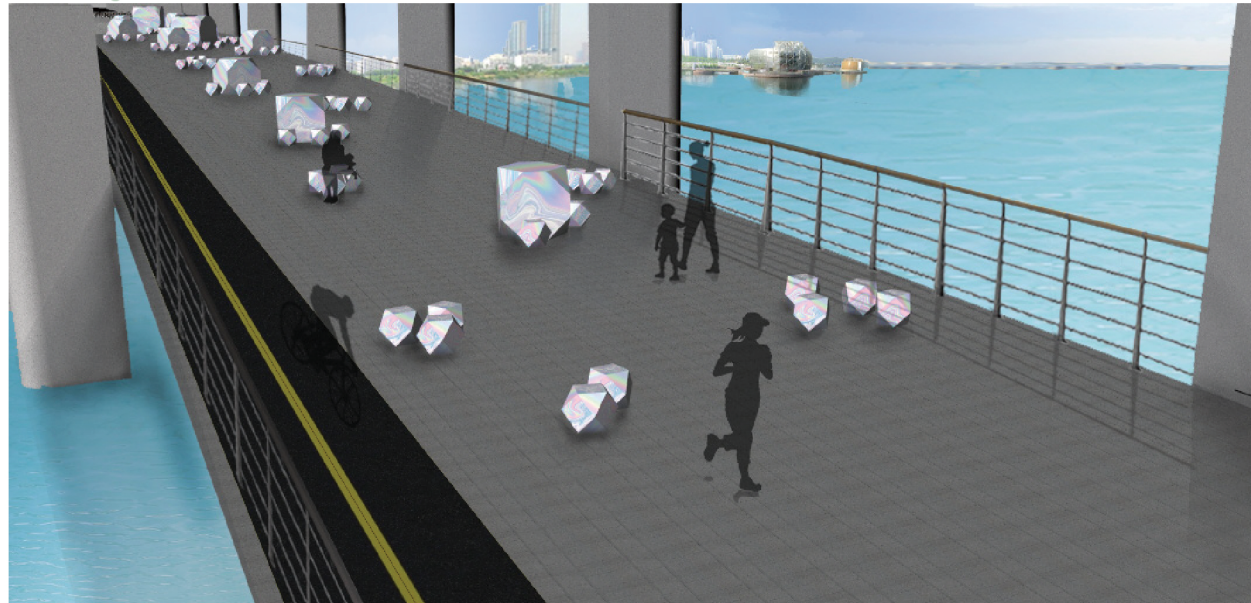
Design process



Detail design



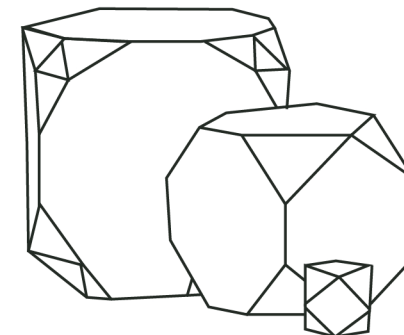
Virgo



황도 12궁의 별 중 가장 빛나는 1등성 스피카가 있는 별자리
별을 형상화 한 다각형 형태와 홀로그램 타일 등 빛나는 재질을 사용하여 벤치를 조성
경사의 꼭대기로 이어진 지형적 조건과 별의 이미지를 결합하여 강조

Design process

Detail design

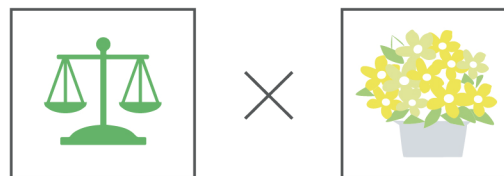


Libra



경사진 지형을 이용한 계단을 조성
천칭을 형상화 한 행잉 바스켓(Hanging basket) 배치

Design process



Detail design



